

مكتبة  
الجامعة  
القاهرة

# نغم الوادي العربي



  
Bibliotheca Alexandrina  
9818965





# قصص بوليسية للأولاد

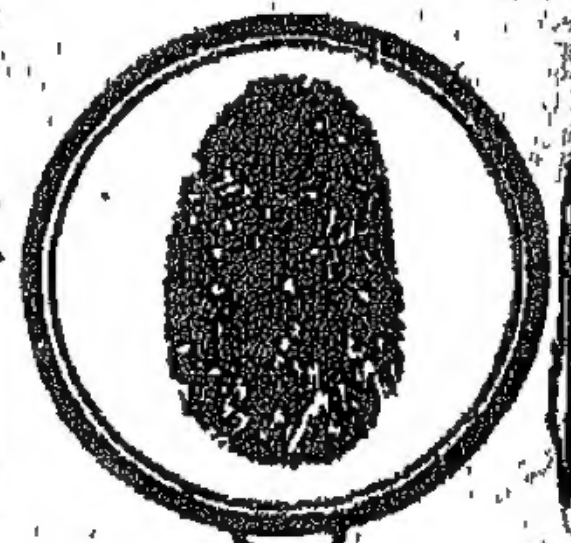
تصدر أول كل شهر

العامرون الثلاثة

## لفز الواردى الرقيب

بقلم : عبد الرحمن حمدى

رئيس التحرير : **رجب البنا**



الطبعة الثانية

٩٤

الطبعة الثانية



دار المعارف

الباحر: دار المعارف - ١١١٩ كوريش النيل - القاهرة ج. م. ع.

---



العقيد « ممدوح »

علمنا أن المغامرين  
الثلاثة : « عامر » ،  
و « عارف » ، و « عالية » ،  
قد تمكنوا من حلّ لغز  
الخريطة العجيبة في مغامرتهم  
الأخيرة . وأنهم قد توصلوا في  
النهاية إلى العثور على الكنز  
الثمين !

وما إن رجعوا إلى القاهرة

من مرسى مطروح ، حتى كانت نتيجة الامتحان النهائي  
في انتظارهم ، وهي النجاح الباهر بتفوق ممتاز ، وهي المكافأة  
الشمينة التي كانوا يستحقونها .

كانوا يلتفون حول والدهم ووالدتهم وهم يتجاذبون معهما  
أطراف الحديث ، ويذكرون جدّهم الطيّب « عمران »  
بالخير الكثير .

والآن هم في انتظار وصول « سمارة » من مرسى مطروح ،

بعد أن أقنعوا والدهم باستدعائه لاستكمال دراسته معهم في القاهرة ، وليعيش معهم تحت سقف واحد كأخ رابع .  
وقد وافق الجدة « عمران » على هذا الاقتراح عن طيب خاطر ، مكافأة « سمارة » المخلص الأمين ، الذي كان سبباً في إنقاذ حياته من بين يدي « مبروكة » وابنها « سلطان » !  
وصل « سمارة » إلى المنزل ، وقد أصبح الآن ثرياً بعد أن حصل على نصيبه من الكثر . وكان يحمل في يده قفصاً جميلاً من السلك المزخرف ، بداخله البيغاء الذكية فصيحة اللسان « زاهية » ، آثر أن يصطحبها معه إلى القاهرة ، كهدية لطيفة منه إلى عائلته الجديدة .

وما إن رآته « عالية » وهو يمسك بالقفص الجميل في يده ، حتى بادرت بالسؤال : وأين معزتك « ظريفة » يا « سمارة » ؟ .  
فضحك وأجابها : تعذر اصطحابها معي في القطار ، فوهبتها إلى أحد الفقراء ليعتنى بها ، بعد أن شئت ونمت وبرأت ساقها .  
فرح المغامرون الثلاثة برؤية « زاهية » . أما القط الأسود « مرجان » فكان له معها شأن آخر ! . إذ كثر لها عن أنيابه ، وماء في وجهها ، فهو قد شعر بغريزته أنها ستكون منافساً قوياً له في تدليل العائلة له .



ولم يكن هناك حديث للمغامرين الثلاثة إلا عن رحلتهم المقبلة إلى ساحل البحر الأحمر ، خلال إجازة نصف السنة الدراسية التي كانت ستبدأ بعد أيام معدودات .

فقد اقترح خالهم « العقيد ممدوح » أن يصطحبهم معه إلى هذه البقعة الجميلة من أرض مصر ، ليروحوا عن أنفسهم من عناء الدراسة . وقد وافق والدهم على هذا الاقتراح ، ولكنه اشترط ألا يزجّوا بأنفسهم - كعادتهم - في مغامرات جديدة ، وكفاهم ما حدث في مرسى مطروح . أما والدتهم فقد اعترضت على هذه الرحلة معارضة شديدة . فهي تعلم أن أولادها الثلاثة يتخذون من أخيها شلاً أعلى ، يحتاجون به في إبانة والمخاطرة ، وهي الصفات التي كانت تحتمها عليه طبيعة عمله ومهنته

فالعقيد « ممدوح » هو قائد سلاح السواحل في محافظة البحر الأحمر ، ومركز قيادته في ميناء « الغردقة » ، وهي إحدى المراكز الهامة لاستخراج البترول في منطقة الخليج ، وله في هذه المدينة منزل جميل بالقرب من شاطئ البحر .

واشتهر العقيد « ممدوح » بين إخوانه في سلاح السواحل بمغامراته المثيرة في تعقب المهربين والمجرمين في هذه المنطقة . ويحدّ هذه المنطقة من الشرق ، البحر الأحمر وخليج

السويس . أما من الغرب فتحدّها الصحراء الشرقية ، التي  
تشتهر بأوديتها ومسالكها ، حتى تصل وادى النيل . وتمتد فيها  
سلسلة الجبال والتلال الصخرية التي تبدأ من مدينة السويس .  
حتى تصل إلى إثيوبيا . وهى السلسلة الصخرية الوحيدة فى مصر  
كما أنها تتميز بالسيول المدمرة التى تجرف أمامها كتل الصخور  
الملساء ، تسدّ بها الممرّات الجبلية ، حتى تصل إلى الطريق  
الساحلى الجميل والوحيد الذى يصل شمال مصر بجنوبها على  
شاطئ البحر الأحمر ، فتقطعه وتجعله غير صالح للعبور !  
وتشتهر هذه الجبال بكهوفها العجيبة التى نحتت المياه  
المتدفقة على مرّ الملايين من السنين عبر التاريخ ، ومنذ أن حدث  
الانشقاق فى القشرة الأرضية فى هذه المنطقة من إفريقيا ،  
هبطت الأرض وتكوّن البحر الأحمر ، وارتفعت على جانبيه  
سلسلة الجبال الصخرية العالية !

\* \* \*

وصل العقيد « ممدوح » فاستقبلوه بالترحاب والتهليل  
وجلسوا يتشاورون فيما بينهم فيما يجب عمله بشأن الرحلة .  
فأخبرهم العقيد « ممدوح » أنهم سيبدءون رحلتهم بعد يومين ،  
أى فى أول يوم من بدء إجازة نصف السنة . وسيكون السفر



بطائرة خاصة صغيرة ، تملكها شركة « شل » للبترول بالغردقة .  
وذلك لأن الطريق بالسيارة مرهق طويل ، فضلاً عن أن  
السيول قد قطعت بعض أجزاء الطريق البرى الساحلى  
وأضاف أن الطائرة ستصل إلى مطار القاهرة الدولى من الغردقة  
فى الثامنة مساء ، لتقلهم إلى الغردقة فى الحادية عشر ،  
فيصلونها قبل الفجر !

كان الفرع يغمر الأربعة الصغار . فلا شك أن الرحلة  
مثيرة غير عادية . فالسفر بطائرة خاصة ستقطع بهم أجواء مصر  
فى بهم الليل ، وإلى مكان جديد سمعوا عنه الكثير ولكنهم لم  
يروه ! . فانهالت الأسئلة على الخال « ممدوح » . سأله عن  
الشعاب المرجانية الجميلة التى تشبه الحدائق الملونة بأشجارها  
وأزهارها . وعن جزيرة « شندوان » الباسلة التى قاومت الغزو  
الإسرائيلى ، وفنارها الذى يحلر السفن من الجزر الصخرية ،  
والشعاب المرجانية التى تقع على مدخل خليج السويس .  
وعن استخراج البترول من الأرض ومن عرض البحر الأحمر  
ونخليج السويس ، وعن الصيد تحت الماء بالحربة . وعن  
« عروس البحر » ، ذلك الحيوان البحرى الذى يشبه المرأة  
الجميلة فى تكوينها ، وعن المميزات التى يتفرد البحر الأحمر

بها دوناً عن باقي بحار العالم أجمع ، وعن متحف الأحياء  
المائية بالغرذقة . وهكذا توالى الأسئلة حتى كان خالهم « ممدوح »  
لا يجد الوقت الكافي للردّ على استفساراتهم المتلاحقة ! ..  
سأله « عالية » : هل يمكنني أن أصيد سمكة « قرش »  
صغيرة لأضعها في « فسقية » الحديقة ؟ .. وسأسميها « الفك »  
المفترس ! فأجابها وهو يضحك : هذا مستحيل ! فالقرش  
لا يعيش إلا في المياه الفسيحة الدافئة شديدة الملوحة ، ذات  
المرعى الخصيب بالسماك . فهو لا يتوقف عن الحركة والأكل  
ليلاً أو نهاراً . وهو إذا توقّف عن الحركة غرق ! لذلك فهو  
لا يعرف النوم . . هكذا خلقه الله . .

فسأله « عالية » : وكيف يغرق القرش ؟  
فأجابها : لأن ليس له كيس هوائى كبقية الأسماك يطفو  
به في الماء ! فلا بدّ له من الحركة المستمرة والأهم من ذلك  
ليس للقرش خياشيم يتنفس منها !  
ولما كان « عامر » قد شرع أخيراً في دراسة علم الحيوان والطير  
والحشرات والأسماك ، فقد أخذ يتابع حديث خاله باهتمام  
بالغ ، وسأله : إذن كيف يتنفس القرش ؟ فأجابه : إن القرش  
و « المانتا » البحرية الهائلة ذات السوط اللاسع السام هما



المخلوقان الوحيدان اللذان لم يطرأ على تكوينيهما تطوير يذكر منذ بدء الخليقة حتى الآن ! . فلهما عضلات ، وعظامهما غضاريف . وهذا هو سبب قوتيهما الخارقة ! والقرش يتنفس من خلال خمس فتحات على كل جانب من رأسه . يدخل منها الماء في أثناء اندفاعه السريع ، حيث يمر في جهازه الداخلي ، فيمص منه الأوكسجين اللازم لحياته . فهو إذا توقف عن العوم ، توقف الماء عن الاندفاع داخل الفتحات ، وتوقف عنه الأوكسجين !! فيموت !! فالقرش هو المخلوق المسكين الوحيد الذي لا ينام ، ولا يتوقف عن الحركة والأكل لحظة واحدة - سواء أكل سمكاً أو خشباً أو صفيحاً إلخ - .

وكان « سمارة » يلزم الصمت في أثناء الحديث الطويل ، فهو يعلم الكثير عن الأسماك بحكم إقامته الدائمة على شاطئ مطروح . ولكنه سأل العقيد « ممدوح » أخيراً : هل يسمح له باصطحاب الببغاء « زاهية » معهم في الطائرة ؟ فأجابه بالإيجاب ، على ألا تغادر قفصها ! أما القط « مرجان » فلا مكان له في الطائرة ، وهو ما سبب الحزن العميق « لعارف » . وكانت « زاهية » تتبع الحديث وكأنها تشاركهم فيه ، وهي تعودت على الانطلاق في المنزل بحرية ، تطير حتى تقف



سأل « سمارة » العقيد « ممدوح » هل يسمح له باصطحاب البيغاء « زاهية » معهم  
في الطائرة ؟



على كتف « سمارة » تارة ، أو « عالية » تارة أخرى ، تداعبها بمنقارها المقوّس في أذنها ، أو في شعرها المسترسل . وكانت دائمة الثثرة تكرر كل ما يطرق سمعها من أصوات وكلمات .

\* \* \*

وفي صبيحة يوم السفر ، انهمكت العائلة كلّها في ترتيب ما يلزم الرحلة . فشرعت الأم في تجهيز الطعام الخفيف . فملأت سلّة كبيرة بالسندويشات المختلفة ، والبسكويت ، والشيكولاتة ، و « كيكة » كبيرة محشوة بالزبيب .

أما الصغار الأربعة فقد تزوّد كل منهم بملابسه الخاصة بالرحلات ، ووضعها في حقيبته ، و « ترموس » للمياه . واهتم « عامر » بصفة خاصّة بمراجعة بعض الأدوات التي لا غنى له عنها في رحلاته الكثيرة ، وهي : البوصلة ، والمنظار المعظم ، والمديّة ، وفتاحة العلب ، والحبل ، والبطارية الكهربائية . وكان العقيد « ممدوح » قد أشار عليهم بكل ما يلزم ، ونصحهم بصفة خاصة بالتزوّد بالبطاطين وبكليم ، فالجوب بارد ليلاً على شاطئ البحر ، أو في الصحراء ، في مثل هذا الوقت من العام ، وهو ليس لديه منها ما يكفي الأربعة .

أما « سمارة » فكان أهمّ ما يشغل باله ، هو الحصول على

كمية كافية من بذور زهرة « عبّاد الشمس » الصفراء الجميلة  
التي تواجه الشمس مع شروقها وغروبها وتدور معها .

حان وقت الوداع عندما وصل العقيد « ممدوح » بسيارته  
ليتجه بهم إلى المطار . وكان الوالدان يائسان على « ممدوح »  
في ألا يشرك الصغار معه في مغامراته المعهودة . فوعدهما بذلك ،  
وقال لهما لا داعي لقلقهما ، فالمكان هناك هادئ منعزل ،  
ولا مجال فيه للمغامرة والمخاطرة . وأنه سيكون مشغولاً عنهم  
في عملية خاصة ، سوف تملأ عليه كل وقته ! ولما سأله « عامر »  
عن هذه العملية الخاصة أجابه : هي عملية سرّية خطيرة ،  
سأخبركم بتفاصيلها بعد إنجازها !

تحرّكت بهم السيارة لتقلهم إلى مطار القاهرة الدولي ،  
وقد اكتظت بما حملت من حقائب وسلال ومتاع . وكانت  
« زاهية » تصيح بأعلى صوتها ، مقلّدة صفير القطار ، كأنما  
تحتج على سجنها في القفص الجميل !

كان الوالدان يشعان بالقلق المتزايد ، وإن كان « ممدوح »  
قد طمأنهما على هدوء المكان وبُعده عن أية إثارة ، ووعدهما  
بالبُعد عن كل عمل قد يحمل معه طابع المخاطرة .

ولكن لو كان الوالدان يعلمان ما يجتبه القدر للأربعة



الصغار من مغامرات قلّ أن يجود الزمن بمثلها ، لما كانا فكّرا في السماح لهم بمغادرة المنزل ! .

كانت الساعة العاشرة والنصف مساء عندما وصلت بهم السيارة إلى المطار ، وانتقل الجميع إلى الداخل ، حيث وضعت الحقائق في سيارة خاصة لتنقلها معهم إلى الطائرة الخاصة الصغيرة . وكان المطار كخليّة النحل ، يُموج بالحركة ، ويهتز من أزيز الطائرات ، منها طائرة عملاقة من طراز « جامبو » ، وقد قبعّت بجوارها عن قرب طائرتان صغيرتان ذات طراز واحد وهما يكادان يختفيان في ظل الطائرة الجبارة !

أعطى العقيد « ممدوح » تعليماته إلى سائق السيارة بأن يتوجه بالأربعة الصغار إلى الطائرة ، وذلك إلى أن ينهى إجراءات سفر الطائرة ، وبعض المهام العاجلة الخاصة بعمله ، وأن ينتظروه حتى يصل إليهم .

وصل السائق بسيارته أمام طائرة من الطائرتين الصغيرتين ، وكانت مروحتها تدوران استعداداً للقيام . وصعد الأربعة السّلم ، تتقدمهم « عالية » ، ويتذيلهم « سمارة » وهو يحتضن قفصه الثمين ! وكان داخل الطائرة مظلماً ، ولم يكن في وسع أحدهم أن يعثر على مفتاح الإضاءة ، فوضعوا حقائبهم وبطاطينهم

في المؤخرة .

أما « زاهية » فأخذت تصيح استنكاراً لوضعها مع العفش .

فأخذ « سمارة » في تهديتها بإعطائها القليل من بذور عباد

الشمس ، فصمتت وهي كارهة !

وكان مما أثار فضولهم ودهشتهم وجود صندوق خشبي كبير

يتوسط فراغ الطائرة . ترى أهو فارغ أم ملآن ؟ ربما كان يخص

« ممدوح » وسوف يصحبه معه حيث يعمل ! فقال « عامر » :

إن هذا الصندوق يسد الطريق إلى المقاعد ، فلنذهب الآن

إلى المؤخرة ، ونفترش الأرض على البطاطين ، إلى أن يصل

نحالنا « ممدوح » لنسأله أن يزيع هذا الصندوق .

وما كادوا يجلسون في المكان الضيق وهم شبه ملتصقين ،

حتى أخذت الحوادث تتوالى بسرعة البرق .

فقد سمعوا فجأة صوت أقدام تصعد سلم الطائرة على

عجل ، ورجل يدخل فجأة ثم يرتدى على مقعد القيادة .

ثم تبعه رجل آخر جلس إلى جواره وهو يلهث ! فتجمد المغامرون

في أماكنهم بدون حراك . . ما هذا الذي يحدث ؟؟ إنهم

لا يرون شيئاً في الظلام الدامس ! . أيكون أحد الرجلين هو

نحالهم « ممدوح » ؟ ومن يكون الرجل الآخر . . أهو قائد



الطائرة ؟ ولماذا كل هذه العجلة ؟ ولماذا لم يحدثهم خالهم ؟  
أصابهم الذهول ، وانعقد لسانهم وهم متجمعون في المؤخرة .  
فقد بدأت الطائرة في التحرك ، وما لبثت أن حلقت في الهواء  
بعد قليل ، وكان أزيزها يصم آذانهم . كانوا يقبعون صامتين ،  
يختبئون وراء الصندوق الخشبي الكبير الذي كان يتوسط الطائرة .  
همست « عالية » تقول لهم : أليس من العجيب أن خالنا  
لم يهتم حتى بوجودنا معه في الطائرة ؟ أويحدثنا ليطمئن علينا !  
وما كادت تم جملتها حتى رأوا شبح أحد الرجلين وهو يقف ،  
ويدير زراً كهربائياً ليسطع الضوء في كابينة القيادة ، على حين  
ظل باقي الطائرة على إظلامه ! فأخذ « عامر » يتطلع ببصره  
من وراء الصندوق تجاه الكابينة ، ثم قال بهدوء : كلاهما  
غريب عنا !! ونخالنا « ممدوح » ليس في الطائرة !! ..  
فقالت « عالية » وهي بادية الاضطراب : ماذا تعنى ؟ أليست  
هذه طائرتنا ؟

وأخيراً نطق « عارف » وهو واجم ساهم : يا إلهي ! لقد  
ارتكبنا خطأ فاحشاً . . إنها غلطة لا تغتفر . . لقد التبس الأمر  
على سائق السيارة وأركبنا في الطائرة الثانية التي تجاوز طائرتنا !! ..



عامر

التصقت «عالية» بأخيها  
«عامر» كأنما تحتوى به ،  
وقالت والخوف بادٍ على وجهها  
الشاحب : وماذا سنصنع  
الآن إزاء هذا الخطأ ؟  
هذا صحيح .. ماذا  
يمكنهم أن يفعلوه ؟ .. لا شيء  
البتة ! فليس طبعياً أن يجد  
المرء نفسه بغتة معلقاً في الهواء ،

تكتنفه الظلمات ، وفي طائفة أخطأها ، ولا يعرف اتجاهها .  
وبصحبة مجهولين لم يرههم في حياته من قبل !  
كان الأربعة لا يرون إلا ظهر الرجلين ، ومؤخرة رأسيهما ،  
وصورة جانبية لوجهيهما عندما يتحدثان . ولكن ما رأوه كان  
كافياً لأن يشعرهم بالنفور نحوهما !  
قال «عارف» هامساً : ليس في مقدورنا أن نفعل شيئاً !  
إننا الآن في ورطة ثقيلة . ولا شك أن الرجلين سوف يحنّ

جنونهما عندما يكتشفان وجودنا ! فأجابته « عالية » : ربما  
قدفا بنا من الطائرة ! فما العمل وليس لدينا مزالآت النجاة ! !  
لم يتمالك الجميع أنفسهم من الضحك ، بالرغم ثنا هم  
فيه من مازق لا مخرج لهم منه . فليست هذه أول مرة . ولن  
تكون آخرها - يجدون أنفسهم في مثل هذا الموقف العجيب .  
كانوا يطمثون أنفسهم بأنها ما هي إلا مغامرة صغيرة عابرة ،  
سوف يجتازونها بأمن وسلام ، كسابق عهدهم بالمغامرات !  
وكان « عامر » يتدارس الموقف الصعب ، إلى أن قال : بحثن  
الآن نختبئ في مكان أمين ، اللهم إلا إذا خطر لأحد الرجلين  
أن يأتي صنوبنا . وأملنا الوحيد في النجاة هو في أن يصل  
الرجلان إلى نهاية رحلتهما ، ويغادران الطائرة دون أن يكتشفانا .  
وعندئذ يمكننا أن نتسلل من الطائرة ، لنذهب في طلب النجدة  
والمساعدة !

كم هو جميل هذا الكلام ! .. ولكنه للأسف كلام سهل  
قوله .. ويصعب تنفيذه !

قالت « عالية » والدموع تكاد تطفر من عينيها : كنت أود  
أن أمكث مع خالي « ممدوح » .. وأصيد قرشاً من الغردقة ! ..  
إني أفكر الآن فيما هو فيه من همّ وغمّ بسببنا ! ترى ماذا يفعل



الآن ؟ فأجابها « عارف » : لا بدّ أنه قلب المطار رأساً على عقب في البحث عنا ، وأبلغ حرس المطار ، كما أبلغ والدينا باختفائنا المفاجئ ، وهما لن يصدّقاً ذلك ، بل سيعتقدان أننا أقدمنا على مغامرة حديثة . . ولن يثقا فينا بعد ذلك .

\* \* \*

كانت الطائرة تحترق أجواز الفضاء في سكون الليل الدامس . ولم يكن لدى المغامرين أية فكرة عن اتجاه الطائرة . أهى تتجه شمالاً أم جنوباً ، شرقاً أم غرباً ؟؟... وماذا يهمّ ذلك وهم لا يرون الأرض تحتم في الظلام الحالك ! وفجأة تذكر « عامر » بوصلته ! وبعد أن نظر فيها أخبرهم أنهم يتجهون نحو الجنوب الشرقي ! أملاً إلى أين فهو في علم الغيب . . وفي علم الرجلين الغامضين .

وأخيراً رأوا ألاّ فائدة تُرجى من التفكير والقلق والانتظار المملّ ، فقرروا النوم ، وليكن ما يكون . فقد ابتدأت « عالية » في التثاؤب !

نام الجميع فيما عدا « عامر » الذي ظلّ متيقظاً ، احتياطاً للطوارئ والمفاجآت !! حتى « زاهية » . . فقد وضعت رأسها تحت جناحها ، وراحت في سبات عميق : إذ ما فائدة اليقظة

وهم سوف يفيقون حتماً عندما تحطّ الطائرة على الأرض !  
أخذ « عامر » يعمل فكره في هدوء ، ولكنه اعتقد أن  
تفكيره قد شطّ به بعيداً عن حدّ المنطق والمعقول : ألا تكون  
هناك علاقة بين هذين الرجلين وبين خاله « ممدوح » ؟ ألم  
يذكر لهم « ممدوح » أنه سيكون مشغولاً عنهم بعملية سرّية  
خاصة ؟ ولكن ما علاقة هذين الغريبيين بهذه العملية السريّة  
بالذات ؟ إنه لا يعتقد أن هناك علاقة ، بل هي الصدفة المحضّة  
التي جمعتهم في طائرة واحدة مع هذين الرجلين المشبوهين !! .  
وبينما هو في تهيّؤاته وتخيلاته ، إذا به يفيق منها على الطائرة  
وهي تدور في حركات بهلوانية ، وبضغط شديد على طبلّة أذنيه ،  
إيداناً بأن الطائرة في طريقها لتحطّ على الأرض اليابسة .  
وكان « عامر » يحدث نفسه قائلاً : والآن سنعرف أين نحن . .  
ويجب علينا أن نستعدّ لهروب سريع ، عندما تحين الفرصة .  
بدأ الفجر يبرز عندما صدمت عجلات الطائرة الأرض  
صدمة قوية أيقظتهم فجأة . وأخذ الجميع يتساءلون فيما بينهم :  
أين نحن الآن يا ترى ؟ وعندما ساد السكون الرهيب جوّ  
الطائرة بعد أن توقفت محركاتها ، ظهرت علامات السعادة على  
وجوههم ، برغم شعورهم بالخطر الداهم المهدق بهم . .



الطائرة في طريقها لتحط على الأرض اليابسة



لقد وصلوا . . . هذا صحيح . . . ولكن أين ؟ كان الفجر على وشك البزوغ ، دحل ضوؤه الضعيف من نافذة الطائرة . وقف الرجلان استعداداً لمغادرة الطائرة ، وأخذ أحدهما يحدث الآخر قائلاً : كان هبوطك بالطائرة رائعاً يا ريس « مجاهد » ! فأجابه بهذا المدعو الرئيس « مجاهد » : لقد تعودت على القيام والهبوط من هذا المكان يا « معروف » . هلم بنا نذهب إلى الكوخ لتحضير طعامنا ، فليس لدينا من الوقت ما نضيّعه !

كانت سعادة الأربعة الصغار غامرة عندما غادر الرئيس « مجاهد » و « معروف » الطائرة دون أن يلحظا وجودهم ! ربما أمكنهم الآن الفرار وطلب النجدة ! أو على الأقل إرسال كلمة مطمئنة إلى والديهم . . . وإلى خالهم « ممدوح » ! . . . قال « عارف » : لننظر الآن من النافذة لنرى فى أى مطار نحن !! .. وربما شاهدنا ميكانيكياً أو عاملاً لنسأله أن يوصلنا بأحد المسئولين ! ..

تكالب الأربعة على النوافذ وتطلعوا منها إلى ما حولهم . ولكن يا لها من صدمة رهيبة أصابتهم ممّا رأوا ! لم يكن هذا المكان مطاراً ، بل شريطاً ضيقاً من الأرض ، تنمو فيه بعض

الحشائش والنجيل ! كان وادياً ضيقاً تحوطه التلال العالية ،  
والجبال الصخرية الشاهقة من كل مكان !

انزعج « عامر » مما رأى ، وصاح قائلاً : يا إلهي ! أين  
نحن ؟ ياله من مكان مخيف ! .. فطمأنه « سمارة » : هذا وادٍ  
جميل . . . ولكن عيبه أنه مقفر موحش .

فقال « عامر » : إنه كالصحراء التي يدربون فيها جنود  
الصاعقة ! فسأله « عالية » : ماذا تعني ؟ فأجابها : لقد  
أسقطنا القدر هنا . . . فعلينا أن نجد ماءنا وطمأننا ومأوانا . .  
وأن نشق طريقنا إلى برّ النجاة !! تماماً كما يفعل جنود  
الصاعقة ! .. فتساءلت « عالية » وهي مذعورة : أتعني أننا  
الآن كجنود الصاعقة ؟ .. فأجابها : تماماً ! والفرق بيننا وبينهم  
أننا لسنا مستعدين لهذه المغامرة !! ...

قال « عارف » : وكيف لنا أن نعثر هنا على النجدة ؟  
وقالت « عالية » وهي حائرة : وماذا سنفعله الآن ؟ هل سنظل  
في الطائفة ؟

فقال « عامر » في هدوء : لا أعرف ما تفكرون فيه ! ..  
ولكني أنا شخصياً لا أميل إلى هذين الرجلين ، ولا إلى الطريقة  
التي غادرا بها مطار القاهرة . ولا أشعر بالميل إلى هذا الوادي

المهجور !.. فقال له « عارف » : ومع كل هذا يحسن بنا أن نعادر الطائرة لنستشف ما حولنا ، لعلنا نصادف بعض الفلاحين . وأخيراً قال « سمارة » . إني أعجب لأمر هذين الرجلين ! لا أصدق أنهما جاءا إلى هذا المكان لعرض شريف ! والآن يجدر بنا أن نخرج حالاً من الطائرة قبل فوات الأوان !.. فأجابته « عالية » : هذا كلام سليم ! يجب الآن أن نعثر على من يساعدنا ، ويمكننا أن نبليغ خالنا « ممدوح » بما حدث عندما نعود إلى القاهرة !

نظروا من النوافذ قبل مغادرة الطائرة ، ولكن آثار الرجلين كانت قد اختفت تماماً ، وكأنهما دخان تبخر في الهواء ! . قال « عامر » : يجب الإسراع ! ولكن ماذا ستصنع بأمتعنا ؟ .. وبالبغاء « زاهية » !! ..

اقترح « عارف » ألا يتركوا في الطائرة أى أثر ينم عن وجودهم ، وإلا اكتشف الرجلان أمرهم ! ثم غادروا الطائرة على عجل وهم يحملون أمتعتهم ، وكان « سمارة » يسير في مؤخرة القافلة الصغيرة وهو يحمل حقيبه وبطانيته في يد ، و « زاهية » في قفصها في اليد الأخرى !

وفجأة صاحت « عالية » وهى تشير بأصبعها إلى مكان



بعيد : انظروا ... ! انظروا إلى هذا العمود المرتفع من الدخان !  
فقال « عامر » : هذه نار أوقدها الرجلان ليطهيا طعامهما ،  
ومن المستحسن أن نتفادى هذا الاتجاه ! ولناخذ هذا الطريق ...  
فنظر إليه « عارف » في سخرية وهو يقول : أتسمي هذا  
طريقاً !!! ..

كان الطابور يسير في الاتجاه المضاد « لمجاهد » و « معروف »  
بمحاذاة بعض الصخور الكبيرة الملساء ، إلى أن وصلوا إلى  
جدول شبيه بالقناة الصغيرة ، تجري فيه المياه الصافية .

فقالت « عالية » عند رؤيتها لهذا الجدول : من الغريب  
أنى لا أشعر بالجوع ، ولكنى أشعر الآن بالعطش !

تحدث إليهم « عامر » وقال : يجب أن نعثر على مكان  
مناسب لنختبئ فيه مع أمتعتنا ، بعيداً عن أعين « مجاهد »  
و « معروف » ولكن المشكلة في أين نذهب ؟ .. وهنا اقترح  
عليه « سمارة » . وهو يشير بعيداً : ستقدم إلى الأمام في هذا  
الاتجاه . وتتسلق هذا التلّ الذى يشرف على الوادى لنستطلع  
منه مكان الطائرة ، لأنها لو غادرت الوادى لبقينا فيه إلى  
الأبد . . . وهناك بعض الأشجار يمكننا أن نختبئ فيها .

ارتقوا التلّ حتى وصلوا إلى حيث ترتفع بعض الأشجار

المتناثرة ، ولكنهم وجدوا أن الطائفة لا تظهر من هذا الموقع !  
ولكن « عامر » تسلق شجرة عالية ضخمة في خفة القرد ،  
حتى أمكنه مشاهدة الطائفة وهي تربض في أسفل الوادي .  
وبعد أن هبط من فوق الشجرة ، أخبرهم أنه شاهد أيضاً  
ما يشبه الكوخ المهدم في موقع قريب . ولما وصلوا إليه وجدوه  
إسطبلًا مهدمًا خاويًا مهجورًا ! فقرحوا لهذا الكشف ، وقال  
عارف إنه يمكنهم أن يضعوا حاجاتهم في هذا المكان ، فهو على  
الأقلّ يَجْمَلُ سقفاً سوف يحميهم من البرد والرياح والحر .  
وقالت « عالية » : إن المكان قدر ورائحته لا تطاق ،  
ولكن يمكننا أن ننظفه ، وأن نبسط الكليم لننام عليه : فالتقوا  
بحقائبهم في ركن من الأركان ، وبجانبا وضعوا « زاهية »  
في قفصها . وما كادوا يفعلون ذلك حتى صدر عنها صوت عالٍ  
وهي تردّد : « زاهية » مسكينة ! « زاهية » مسكينة ! ... علامة  
على استنكارها واحتجاجها .

فقال « عامر » وهو يضحك : هل تظنون من الصواب  
أن نخرج « زاهية » من سجنها ؟ فأجابه « سمارة » وهو ينظر إلى  
« زاهية » نظرة عتاب : نعم ، ستظل على كنف ساكنة هادئة .  
وبعد سكون قصير قال « عارف » وكان يجلس على

حقيقته : والآن . . ما هى خططنا ؟ هل سنكتشف المنطقة  
فى طلب النجدة ، أم سنراقب الرجلين لنعرف ما الذى أتى  
بهما هنا ، أم سنمكث هنا ونختبئ لا نفعل شيئاً !! ..

فأجابه « عامر » : أعتقد أنه من الأفضل اكتشاف المنطقة  
الآن ، ربما وجدنا من ينقذنا من ورطتنا ! فلا بدّ لنا من  
الرجوع فوراً إلى منزلنا ، وبأسرع ما يمكن ! وقالت « عالية » :  
إن هذا الوادى جميل ، ولكنه غامض جداً ، فلا حسّ فيه  
لمخلوق ! وقال « سمارة » : نحن لم نر إلا جزءاً بسيطاً من  
الوادى . : ولكن من يعلم ربما كانت هناك قرية وراء هذا  
التلّ ! .. أليست هذه الجبال ضخمة رائعة ! فقال « عامر » :  
نعم . فهى تحيط بالوادى كالحلقة ، ولكن أين المخرج ؟ إننا  
تعلمنا أن سلاسل الجبال بها ممرّات تقود إلى السهول والأودية !  
إن الغموض يكتنف هذا الوادى ، وإنى لعلّى يقين من  
أننا على أبواب مغامرة رهيبة !! ..

فقاطعه « عارف » : إنك تهذى ! إننا سوف نجد مزرعة  
قرية . . وسنعثر على النجدة . . وسنجد طريقاً . . وسنذهب  
إلى أقرب مدينة بالسيارة . . ومن هناك إلى المطار . وأراهنك  
على أننا سنكون بمنزلنا غداً !! ..



فأجابه « عامر » : أراهنك على أن شيئاً من هذا لن يحدث !! ..

ظهر الاضطراب والخوف على وجه « عالية » عند سماعها قول « عامر » فهي تعرف أخيها حق المعرفة ، فهو إن قال شيئاً عنها ، وليس من عادته أن يهذى كما اتهمه « عارف » ! وقالت « عالية » : ولكن ماذا عن طعامنا ؟ فلم يتبق منه إلا القليل مما حملناه معنا . سوف نموت جوعاً فليس في هذا المكان ما نأكله !! ..

هذا موضوع لم يفكر فيه أحد . . فالمغامرة شيء . . أما المغامرة مع الموت جوعاً فهي شيء آخر !! ..

\* \* \*

خرج الأربعة من مكمنهم ، وأخذوا يتطلعون إلى الجبال الصخرية العالية ، وهي تطبق على الوادى لتجعل منه سجنًا كبيراً . إن أحداً منهم لم ير مثل هذه الجبال من قبل ! . أما « سر » فكان في وادٍ آخر ! لقد رجعت به الذاكرة إلى ما ذكره نخاله « ممدوح » من سلسلة الجبال الصخرية الوحيدة في القطر المصري ، والتي تحفّ الصحراء الشرقية وتطلّ على خليج السويس والبحر الأحمر ، وتمتدّ موازية الساحل حتى تخترق

الحبشة !... وعن الأمطار والسيول التي تنحدر على قممها  
وسفوحها ، تنحت فيها الكهوف والممرات على مرّ الملايين من  
السنين ، وتجرف معها الصخور الملساء تسدّ الممرّات الجبلية  
والطرق !..!

ألم ينظر في بوصلته وهو في الطائرة فوجد أنهم يتجهون  
جنوب شرق ؟ وهذا يعنى أنهم اتجهوا من مطار القاهرة ناحية  
البحر الأحمر !!!...

أ يكونون الآن في مكان ما وسط هذه السلسلة من الجبال ؟  
ولكن أين ؟ وما هي أقرب مدينة ساحلية إليهم ؟ أهى رأس  
غارب ، أم الزعفرانة ، أم الغردقة .

كل هذا جائز ! ولكن لم لا يكونون في الحبشة ! هذا  
جائز أيضاً ! أمّا ما يعرفه عن يقين فهو أنهم الآن في منطقة جرداء ،  
جبلية ، قفرة ، موحشة ، منعزلة عن العمران ، وكأنها خلقت  
في عالم آخر ، تعسوى فيها الرياح ، وتغرقها السيول الجارفة  
والأمطار في مثل هذا الوقت من كل عام ! هكذا ذكر خاله .

ذكر لهم « عامر » ما يدور بخلد من احتمالات ، لكى  
يطمئنهم على حالهم ، وإن كان لا مجال للاطمئنان في مثل  
هذا المكان ! وكان غرضه من ذلك أن يشعرهم بأنهم في أرض

مصرية ، الأمر الذى سوف يدخل الطمأنينة على نفوسهم .  
ثم قال : ولكن ما يدهشنى حقاً هو لماذا يأتى هذان الرجلان  
إلى مثل هذا المكان ؟ وكما ترون لا يوجد هنا أى عنصر من  
مقومات الحياة ! . وزاد « عارف » على ذلك بقوله : ومع  
ذلك فهما يعلمان بوجود هذا الممر الضيق المُستوى ! تعودا  
الهبوط عليه بطائرتهما فى يسر وسهولة !

وبينما هم كذلك يتبادلون الرأى فى إيجاد مخرج لهم من  
هذه الأزمة المستعصية ، إذا « بعامر » يلمح سحلية صغيرة ،  
ذات ألوان برّاقة جميلة ، تقف بالقرب من قدمه . فأخذ  
يتفحصها بتأمل وإعجاب ، فهى من النوع النادر ، وهو يعلم  
ذلك جيداً . فنسى « عامر » ما هم فيه من مأزق ، ومدّ يده  
بسرعة خاطفة وقبض على السحلية من عنقها . وهو يعلم أنه  
لو قبض عليها من ذيلها لتركته ينفصل فى يده ولاذت بالفرار !  
كما هى عادة السحالي ! فطلب من « عالية » أن تناوله فليأخذ  
من فئات البسكويت ، وأخذ يطعمها بيده ، والسحالي تلتهم  
الفئات بنهم وشراسة ! ثم أطلق سراحها بعد أن شبع . ولكنها  
ظلت تلازم مكانها بجوار قدميه ترفض الرحيل ، وهى تنظر إليه  
بعينها المستديرتين . وكان كلما تنقل من مكان إلى مكان ،

تبعته كظله ، وكأنها تطمع في المزيد من البسكويت !  
أخذت « عالية » تبتعد عن السحلية ما أمكن ، ثم قالت  
« لعامر » : أكانت تنقصنا هذه السحلية في ورطتنا هذه !  
فأجابها : إنها سحلية من نوع نادر ، وأنا سعيد برؤيتها ! ..

\* \* \*

اتفقوا على استكشاف المنطقة ، على أن يجعلوا من الإسطبل  
محلاً لإقامتهم ، وطالما أن البوصلة مع « عامر » فلا خوف  
عليهم من التيه والضيايع !

كانت الشمس تسطع على قمم الجبال وهي تغمر الوادي ،  
عندما لمحوا عمود الدخان المعهود يتصاعد في الهواء . فقال لهم  
« عامر » مشيراً إليه : نحن هنا أحرار فيما نفعل ، إلا أن نذهب  
في هذا الاتجاه ! هلم بنا نسير في هذا الدرب ، لعله يقودنا إلى  
ال عمران ! ! .. وسوف نترك أمتعنا هنا فهي في أمان .

قالت « عالية » وقد تذكرت ما شاهدته في أحد أفلام  
الهنود الحمر : وسوف نحفر علامات على جذوع الأشجار  
والصخور ، حتى نؤمن طريق عودتنا إلى مركز القيادة !

كانوا يتسلقون الجبل في خفة ورشاقة ، إلى أن وصلوا إلى  
مكان يكشف الوادي . وكانت الطائفة تبدو منه واضحة وهي



تبرق تحت أشعة الشمس ، كأنها قطعة من الفضة . فصوب  
« عامر » نظاره نحو الطائرة وقال لهم : انبطحوا أرضاً ، فإنى  
أرى أحد الرجلين يتجه صوب الطائرة . فانبطح الجميع أرضاً ،  
وتابع « عامر » حديثه : إنه الرئيس « مجاهد » يدخل الطائرة  
الآن . . هل سيطير تاركاً « معروف » وراءه ؟ .. لا .. إنه يغادر  
الطائرة الآن . . إنه يحمل شيئاً بين يديه لا أتبيّنه . . هو يتجه  
الآن صوب عمود الدخان . . لقد اختفى الآن وراء الأشجار .  
تابع الأربعة سيرهم باحتراس وهم يحاولون التستّر وراء  
الأشجار والصخور ، إذ طالما أنهم يكشفون الوادى من مكانهم ،  
فيحتمل كذلك أن يكشفهم « مجاهد » و « معروف » .  
كان الأمل يراودهم فى العثور على أثر يدلّهم إلى طريق  
النجاة . ولكن هذا الأمل خبا ، فلا أثر هناك سوى الصخور  
وبعض الأعشاب والأشجار ! إلى أن قطع عليهم حبل السكوت  
صوت « سمارة » وهو يقول : أعتقد أنه لا يوجد مخلوق حى  
فى هذه المنطقة ، غيرنا والرجلين الغريبيين ! فإنى لا أرى أثراً  
لدخان ، أو لحيوان ، أو حتى لكلب أليف !  
جلس الأربعة فى ظل شجرة يحتمون بها من أشعة  
الشمس ، بعد أن اشتكت « عالية » من أنها تشعر بالجوع

وأخذوا يلتهمون ما تبقى لهم من طعام ، ويفرغون آخر قطرة ماء  
بقيت لهم في « الترموس » . وكانت « زاهية » ، التي ظلت  
طوال الوقت لا تفارق كتف « سمارة » ، تنتق الزبيب بمنقارها  
من قطعة « الكيك » التي يأكلها !

وبينما هم كذلك إذا « بعالية » ، وكانت تجاور « عامر » ،  
تقف فجأة وهي تبتعد عنه . فقد لمحت السحلية وهي تقبل  
بجرأة نحو « عامر » ، وتنظر إليه بعينها المستديرتين ، وكأنها  
تسأله شيئاً ! لم تحاول الهرب وهو يلتقطها بين يديه ، ليطعمها  
بوجبتها الشهية المفضلة . . فتات البسكويت . . لقد تبعته  
طول الطريق !





عالية

كانت « عالية » تستند  
بظهرها إلى الشجرة ، وهي  
تستريح من عناء السير  
الطويل . وكان الهدوء المخيف  
يسود أرجاء المكان .

تنهت « عالية » فجأة ،  
وكأنها تستمع إلى صوت يأتي  
من الفضاء ، وقالت : ألا  
تسمعون شيئاً ؟ فأجابها

« عارف » وهو يضحك : لا .. لأن آذاننا ليست كأذانك !  
وماذا هنا حتى نسمعه ! .. فقالت : إني أسمع صوت خرير  
المياه ! فأرهف الجميع السمع ، إلى أن قال « سمارة » : إني  
أسمع صوت المياه هذا صحيح ، ولكنه ليس صوت جدول  
أو غدير ! إنه أشدّ من ذلك ! هيا بنا لعلنا نكشف عنه . ثم  
ساروا في اتجاه الصوت الغريب ، إلى أن وصلوا إلى مرتفع  
صخري يصعب تسلّقه . ولكن الصوت العجيب أصبح الآن

واضحاً ، مما دفع فيهم الحماس لارتقائه . وقال « عامر » :  
أعتقد أننا إذا التفقنا حول هذه الصخرة العالية ، سنرى مصدر  
هذا الصوت الذى يصمّ هديره الآذان !

وصلوا إلى المكان المنشود . . . حيث وقفوا مشدوهين مما  
شاهدوه ! إنهم لم يروا له مثيلاً فى حياتهم من قبل . . . إلا فى  
الصور ، وفى الأفلام السينمائية ! لقد كان شلالاً . . . صحيح  
هو ليس كشلالات « نياجارا » فى أمريكا ، ولكنه شلال صغير  
متواضع . . . تتدفق مياهه فى قوة من أعلى الصخور ، حتى  
تستقر فى بؤرة عميقة مملوءة بالصخور الملساء المصقولة بفعل  
المياه . . .

وكم كانت سعادة « عالية » بالغة ، وهى تخرج لسانها  
لتلحق به رذاذ المياه الصافية النقية الباردة وهى تغمر وجهها .  
لقد كانت تكفيها قطرة واحدة منها لتروى ظمأها . وأخذت  
تصيح بأعلى صوتها وهى تقول : إتنى أشرب الرذاذ !! كم هو  
منعش لذيد !

أما « زاهية » فقد طارت فجأة ، وأخذت تحوم حول  
المياه المتدفقة ، وهى تتلقى رذاذها ، ثم تعود لتحط على كتف  
« سمارة » وتنفض ريشها الأخضر الزاهى لتغرق بالرذاذ وجهه



\* \* \*

كان طريقهم في الرجوع واضحاً سالكاً ، وهم يقتفون أثر العلامات التي تركوها على الأشجار والصخور . وما إن وصلوا إلى الإسطبل ، حتى ضحككت « عالية » وقالت : كم هو جميل أن يعود الإنسان إلى بيته !

دخلوا الإسطبل فوجدوا أمتعتهم في وضعها الأول كما كانت ، دلالة على أن مخبأهم لم يكتشف بعد ! .

قالت « عالية » ، وكانت تشرف على تدبير شئون الطعام . إن ما بقي لهم من زاد لا يعدو بقايا وفتات لا تكفيهم هذا المساء أما العطش فلا خوف عليهم منه ، فالجدول الصغير يجاورهم . ينهلون منه كفايتهم . فاقترح « عامر » أن يهبط إلى الوادي وحيداً ، ليستطلع ماذا يفعله الرجلان . فوافقوه على رأيه . وأضافت « عالية » . تقول : وإذا سنحت لك الفرصة يمكنك أن تبحث في الطائفة عن بعض الطعام ، وربما وجدت منه شيئاً ! . وكانت « عالية » تود أن تصاحب أخيها في مهمته الخطرة ، ولكنها كانت على يقين من أنه سيرفض تعريضها للخطر .

أسرع « عامر » في الرحيل ، فقد كانت الشمس على وشك المغيب ، واقترب حلول الظلام .

رفضت « عالية » المبيت داخل الإسطبل ، بحجة أن رائحته لا تطاق ! فابتدأ « عارف » و « سمارة » في تجهيز مكان للمبيت خارجه . فاختارا مكاناً مناسباً تحت شجرة وارقة ، تنبت تحتها بعد الأعشاب والحشائش ، وبسطوا عليه الكليم ، وأخرجوا البطاطين . أما الحقائق فكانت ستستعمل كوسادات ! ولما حلّ الظلام ، ابتدأت « عالية » في القلق على « عامر » .

لقد تأخر فماذا حدث له يا ترى ؟ وكانت تروح وتجيء وهي حائرة قلقة ، تنظر في الطريق المؤدى إلى الطائرة ، وفجأة رأت شبحه مقبلاً وهو يسرع في خطاه . فنادت على « عارف » و « سمارة » ، حيث استقبله الثلاثة بما يليق به من حفاوة وترحاب ! وحتى « زاهية » كانت تصبح وتغنى ، و « سمارة » يحاول إخراسها ، لئلا يصل صوتها وصفيها مع الريح إلى أسفل الوادى ! وقالت « عالية » : ابتدأنا نقلق عليك ، هل شاهدت « مجاهد » و « معروف » ؟ وماذا كانا يفعلان ؟

فنظر « عامر » إلى مكان المبيت وهو يتفحصه وقال : يا لها من غرفة نوم وثيرة ومريحة ! .. فكررت « عالية » سؤالها بالحاح .

هل شاهدتهما يا « عامر » ؟ وماذا حدث ؟ وهل عثرت على طعام في الطائرة ؟..

فأجابها « عامر » : لم أفعل الكثير . . فلم أجرؤ على التقدم إلى الطائرة لأنها تقف في الخلاء ، وربما لمحنى « مجاهد » أو « معروف » وأنا في طريقى إليها . ففكرت في استطلاع مخبأهما أولاً ، فاتجهت إليهما ، يقودنى عمود الدخان ، وأنا أحتمى بالصخور والأشجار . . فقاطعه « عارف » فى لفة : وهل رأيتهما ؟.. فاستمر « عامر » فى روايته : سمعت صوتهما أولاً . . وكانا يتحدثان بصوت عال فى حرّية . فتسلقت شجرة ورأيتهما عن بعد وهما يفترشان الأرض أمام النار ! وكانا يتناقشان ويتدارسان ، والرئيس « مجاهد » يمسك فى يده بورقة . . ولما صوّبت منظارى إليها اتضح أنها أشبه بالخريطة ! ! . وهنا قاطعه « عارف » لثانى مرة وهو يبدى الدهشة : خريطة ! وما فائدة الخريطة ! إنهما يعرفان هذه البقعة عن ظهر قلب . . وإلا لما تمكنا من الهبوط فيها بطائرتهما ! فأجابه « عامر » : لا بدّ أن هناك سبباً وجيهاً أتى بهما هنا ! أمّا ما هو هذا السبب فهو فى علم الغيب ! لا بدّ أنهما يبحثان عن شيء . . أو عن شخص . . . والخريطة تدلهما على ذلك ! فقد سمعت



وكانا يفتريشان الأرض أمام النار يتناقشان ويتدارسان ، والرئيس « مجاهد » يمسك  
في يده بورقة . . .



مجاهداً وهو يقول مشيراً بأصبعه إلى هذه الورقة : هذا الطريق بالذات . . . ومن هناك إلى هنا . وكان يبدو عليهما أنهما يخططان لبعثة استكشافية ! . فقالت « عالية » بحماس شديد : يمكننا أن نقتنى أثرهما . . . ونكشف عن سرهما ! .

أخذ « عامر » يفكر فيما قالته « عالية » ؛ ولكن رجاحة عقله ، وبعد نظره ، وحسن تقديره للأمور ، جعلته يرفض اقتراحها ، وقال : لا داعي لتسلق هذه الجبال وراءهما ، وهي مغامرة لا طائل تحتها . . . والأفضل أن ندعهما يبدآن رحلتهما ، على حين نذهب نحن إلى الكوخ ، وإلى الطائفة أيضاً ، فقد نعر هناك على ما يدلنا على شخصيتيهما ، وعمّا يبحثان عنه !! . فقالت « عالية » وهي تتأهب : حسناً . . . هذا هو عين العقل . . . فلنفعل ذلك صباحاً . . . أما الآن فقد حان وقت النوم .

نام الأربعة في معسكرهم البدائي ، وهم يحلمون بما سوف يأتي به الغد من مغامرة . . . قد تهون بجانبها ما خاضوه في الماضي من مغامرات !

\* \* \*

استغرق الجميع في نوم عميق ما عدا « عامر » . . . فقد ظلَّ يحدّ التجوم . . . ويستمع إلى نغيق البوم !

وكان يفكر في مخرج للمأزق الذى أوقعهم القدر فيه . .  
ولكنه لم يتوصل إلى حلّ معقول ! فلم يكن من السهل التخلص  
من مثل هذا المأزق الخطير الرهيب !  
أخذت « زاهية » تقلّد البومة بصوت مرتفع . . مالها هي  
ومال المأزق ! ولكن « عامر » نهرها وأخرسها لئلا توقظ النيام . .  
فسكتت على مضض . . ودست رأسها تحت جناحها واستغرقت  
في النوم . . لا لأنها في حاجة إلى النوم . . بل لأنها كانت  
تقلّد النائمين فقط !

\* \* \*

استيقظ الجميع وأخذوا يتشاورون في مشكلة الإفطار !  
فقد نفذ الطعام منهم . ولكن « سمارة » ، وكان بعيد النظر ،  
حلّ لهم هذا الإشكال ! فقد احتجز من نصيبه قالبا من  
الشيكولاتة لمثل هذا الظرف الطارئ . . اقتسموه فيما بينهم  
بالعدل والقسطاس . أما بيبغاءه اللطيفة فكان لا خوف عليها  
من الجوع . . . . فقد كان في حوزته من البذور ، ما يكفيها  
لشهور . .

وعندما كانوا يتداولون فيما يجب عمله للحصول على الطعام .  
إذا بهم يستمعون إلى صوت الرجلين وهما يقتربان . وكانت

الرياح تحمل لهم صدى صوتهما الأَجَشَّ . فبادروا بإزالة المعسكر في سرعة خارقة ، وتولَّى كل منهم حمل أمتعته إلى الإسطبل . كما حمل « سمارة » بيغاهه ، وأشار لها حاثاً لها على الصمت ، وبألاً تفتح منقارها ، لئلا تفضح مكانهم بصراخها ثم اختبئوا وهم ينظرون إلى الخارج من خلال شقٍّ في الجدار . وصل الرجالان . . ونظر « مجاهد » إلى حيث كانوا ينصبون معسكر النوم ، وقال « لمعروف » في دهشة : هنا شيء غريب جداً ، فالحشائش تميل وتلتصق بالأرض في هذه البقعة بالذات ! من صنع هذا ؟.. فقال « معروف » : ربما كانت آثار حيوان ؟ فأجابه « مجاهد » : حتى لو كان هذا الحيوان فيلاً لما ترك مثل هذا الأثر الضخم ! ولكننا مضطرون لترك هذا المكان فوراً ونتحرى هذا الأمر عند عودتنا . . فليس لدينا الآن وقت نضيقه !

وبعد انتظار طويل تأكد الأربعة من رحيل « مجاهد » و « معروف » فتنفسوا الصعداء وغادروا مخبأهم إلى الخارج . ثم تسلَّق « عامر » الشجرة الضخمة العالية ، وأخذ يتطلع بمنظاره في الاتجاه الذي سلكاه . وكان « عامر » يتفحصهما من فوق الشجرة وهو يقول : أراهما الآن بعيداً يقفان في مكان

مكتشوف . . . إنهما يدرسان خريطة في يدهما ويتجادلان . .  
يبدو عليهما أنهما ليسا متأكدين من وجهتهما . . هاهما الآن  
يستأنفان السير ! . . إنهما يدوران حول صخرة سوداء كبيرة . .  
الآن فقط فقدت أثرهما تماماً ! لقد اختفيا ! ! .

نزل « عامر » من فوق الشجرة برشاقة الغزال ، وقال لهم :  
والآن هلم بنا لنلقى نظرة خاطفة على الطائرة . . وانتبهز هذه  
الفرصة فغيا بهما سيطول !

هبطوا إلى الوادي في سرعة البرق ، حيث وجدوا الطائرة  
تقبس في مكانها على الممر الضيق الصخري القصير ،  
دخلوها ولكنهم فوجئوا باختفاء الصندوق الخشبي الكبير الذي  
كان يسد بطن الطائرة . فتعجبوا لاختفائه ، ولكنهم أدركوا أن  
الصندوق كان فارغاً ، وإلا لما تمكن « مجاهد » و « معروف »  
من حمله وحدهما ! فبحثوا في أرجاء الطائرة عبثاً عن طعام .  
فقالت « عالية » باضطراب ظاهر : والآن ما العمل ؟ هل  
سنموت جوعاً ! ولكن « عامر » طمأنها قائلاً : ما زال الكوخ  
أمامنا . . فقد شاهدتهما بجواره أمس يطهيان طعاماً .

توجهوا إلى حيث رآهما « عامر » بجوار النار ، وكانت آثارها  
ما زالت باقية ! والكوخ مقام بجانبها على مسافة قصيرة . وكان



الكوخ مبنياً بالحجارة ، ويحتوى على حجرة واحدة . ولا بدّ أنه كان خرباً ، إذ ما زالت تظهر فيه آثار ترميم حديث ، وله باب خشبيّ متين ، ونافذة زجاجية واحدة ، مرتفعة صغيرة ضيقة مستديرة ، لا تتسع لمرور إنسان . فنظر « عارف » إلى الباب وقال : لا بدّ أن يكون مقفلاً . . وأنها أخذت مفتاحه معها . ولكن ما يدهشنى هو مَن يخافا ، ولا مخلوق معهما فى هذا الوادى المهجور ! أتظنون أنهما يعلمان بوجودنا ؟ وعلى كل حال ما دمنا هنا فلنلق نظرة إلى الداخل من خلال هذه الطاقة الزجاجية . فحملته « عامر » على كتفيه حتى وصل إلى مستوى الكوة ، ولكن الظلام كان يشيع فى أركان الحجرة ، إذ كانت الطاقة الضيقة هى مصدر الضوء الوحيد ، فلم ير شيئاً فى بادئ الأمر . ولكنه بعد أن تعود على الظلام قال : إني أرى مرتبتين ، وكلبياً ، ومائدة صغيرة وبعض الكراسى ، وموقد .

ولكنه ما لبث أن فغرفاه من الدهشة وصاح : . . . انظروا إلى هذا ! يا للمفاجأة ! .. فنطق الجميع بصوت واحد : ماذا ! ماذا ترى ! فقال « عارف » وقد افترّ ثغره عن ابتسامة عريضة : إني أرى حلماً . . أرى أكواباً من الطعام والمعلبات

المكدّسة على الأرفف . . يا له من منظر خلّاب ، يسيل له  
اللّعب ! . قال هذا وقفز من على كنفى « عامر » وهو يصيح :  
إنه مجّمع استهلاكى . . ولكنه للأسف مغلق . آه لو لم يأخذنا  
مفتاحه معهما . . لكانت « عالية » تهيبّ لنا الآن وليمة فاخرة !  
ولكن كانت الكوّة الزجاجية ، وإن كان يسهل كسرها ،  
لا تتسع حتى لمرور « عالية » بفدّها الدقيق النحيف . فاقترح  
« سمارة » فى ثورة من الحماسة أن يحطّموا الباب ، ولكن  
كان هذا مستحيلاً . إذ كان هذا الفعل سيئاً عن وجودهم ،  
ولكنه من حنقه وغيظه ركل الباب ركلة شديدة بقدمه ، وكأنه  
يعاقب الباب الذى يقف أمامهم عقبة فى سبيل الحصول على  
الطعام الشهى . . فانفتح الباب ، لأنه لم يكن مغلقاً بالمفتاح . .  
وسط دهشة الجميع وفرحهم وتهليلهم .  
وهنا صاحبت فيهم « عالية » ، وهى تشير بيدها إلى الداخل :  
والآن هيا بنا إلى الوليمة اللذيذة !



كانت الأرفف المحملة  
بالطعام والمعلبات والفواكه ،  
تبدو وكأنها تتراقص أمام  
أعينهم . فهجموا عليها وهم  
غير مصدّقين ، ليتأكدوا أنهم  
في يقظة وليسوا في حلم جميل .  
ولكن « عامر » صدّهم عنها  
قائلاً : مهلاً ! مهلاً ! سنأخذ  
حاجتنا من الصفوف الخلفية

ونترك الأمامية للتمويه ، حتى لا يظهر أن أحداً قد سطا على  
المخزن . فقال « سمارة » : سنحصل على ما فيه كفايتنا ، ويجب  
الآن أن نواجه الحقيقة . . . وهي أننا سوف نبقى هنا لفترة غير  
معروفة . . . وأنا قد قطعنا عن العالم ، وقد لا تصلنا النجدة -  
إذا وصلت - إلا بعد زمن طويل !

إنهم كانوا يدركون هذه الحقيقة في قرارة نفوسهم ، إلا أن  
إعلانها كان سبباً في اضطرابهم . وكان أكثرهم اضطراباً هي

« عالية » ، التى قالت بصوت لا يكاد يسمع : أنت على حق يا « سمارة » . يجب أن نأخذ معنا أكثر ما يمكن أخذه ، وأن نحمله إلى مخبأ أمين .

وجدوا عدداً كبيراً من الزكائب الفارغة المهمة فى أحد الأركان . فملئوا منها « زكيتين » بما لذ وطاب من علب البسكويت والشيكلاتة واللبن والسردين واللحوم والخضروات والفواكه ، وخاصة الأناناس الذى كانت تحبه « عالية » و « زاهية » ! ثم غادروا الكوخ على عجل بعد أن أحكموا إغلاقه ، وبعد أن بحثوا عن أوراق أو مستندات قد تفيدهم فى الكشف عن هوية الرجلين ، أو عن مهمتهم ، ولكن بدون جدوى ! وكان « عامر » و « عالية » يحملان « زكية » فيما بينهما ، وهما يكادان ينوءان تحت حملها ، و « عارف » و « سمارة » الزكية الأخرى .

ولكن أين الصندوق الخشبي الكبير ، إنه ليس فى الكوخ ! قال « عامر » إنه يعجب لاختفائه ، وإنه يحسن بهم أن يبحثوا عنه ، فلا بد أن يكون فى مكان قريب . فوجدوه بعد بحث مضى وسط خمسة صناديق كبيرة مماثلة ، وسط الحشائش العالية وهى مغطاة بغطاء كبير من المشمع !

فصاح « عامر » : عجيب ! الصناديق كلها فارغة !  
من ذا الذى يأتى بصناديق فارغة إلى مثل هذا الوادى المهجور ! ؟  
إلا إذا كان مجنوناً ! فقالت « عالية » وهى ترتعد : أتظن  
يا « عامر » أنهم مجانين ! .. وماذا ستفعل إذا كانوا حقاً مجانين !  
فأجابها « عارف » وهو يضحك : نبتعد عن طريقهم !  
وما كادوا يصلون إلى الإسطبل بكثرهم الثمين ، حتى  
تسلق « عامر » الشجرة - التى أطلقوا عليها « نقطة المراقبة » -  
ومسح الوادى بمنظاره ، فلم يجد أثراً للرجلين ! وكانوا يشعرون  
بالجوع والتعب ، ففتحوا من العلب ما اشتتهه نفوسهم ،  
وكانت وليمة أنستهم ما هم فيه من هم وتعب وجوع ! ..  
أما « زاهية » فقد اقتصرت وليمتها على الأناناس ، وهو طعامها  
المفضل ! وبعد أن انفضت الوليمة ، قالت « عالية » :  
وماذا سنصنع بالعب الفارغة ؟ وأين سنخفيها ؟ فنظر « سمارة »  
بعيداً وقال : إني أرى هناك جحراً ، أغلب الظن أنه جحر  
أرانب ، سنلقى فيه بالفوارغ . ولكن الأهم من ذلك أين سنخفي  
متاعنا ؟ إذ لا بد أن الرجلين سيعاودان البحث عنا غداً ..  
بعد أن تركنا آثارنا على الحشائش ! فصاح عليه « عامر » وكان  
لا يزال يربط فى نقطة المراقبة : هنا ! فوق الشجرة !



ولما وافقوه على فكرته الصائبة على الفور ، فكّ الخبل  
الذى يلتفّ حول وسطه ، وأسقطه لهم . فأخذوا يحزمون به  
الحقائب واحدة وراء الأخرى ، وهو يرفعها إلى أعلى ، حيث  
يخفيها وسط الفروع ! واحتفظوا فقط بما يلزمهم للمبيت .  
أما كثر الطعام الثمين فأجفوه وسط مكان تنمو فيه الأعشاب  
الطويلة ، والشجيرات الكثيفة .

أما عن أنفسهم فليس أسهل عليهم من تسلق الشجرة عند  
الضرورة ، والاحتفاء بأوراقها وفروعها ! وبذلك اطمأنت  
قلوبهم ، فلا أثر يطرأ الآن لأمتعة أو طعام أو إنسان ! وليبحث  
الرجلان عنهما كيفما شاءا !

وما إن أصبح عليهم الصباح ، حتى أخذوا يفكرون جدًّا  
في تغيير مكان إقامتهم . ولكن أين ؟ وهنا طرأت على رأس  
« عالية » فكرة نيرة ، فقالت فجأة : الشلال ! .. بجوار  
الشلال ! .. فالمكان جميل .. والماء موجود .. وربما اكتشفنا  
هناك مخبأً خفيًا ! فقرّروا أن يتركوا وراءهم الحقائب على  
الشجرة كما هي ، فهي ثقيلة ولا داعي لحملها في المشوار  
الشاق الطويل ، والاقتصار على ما خفّ حمله من ضروريات ،  
وبعض الطعام ، على أن يرجع أحدهم لإحضار ما يحتاجونه

من طعام كلما دعت إليه الحاجة !

وما كاد يلوح ضوء الفجر ، حتى أيقظهم « عامر »  
وبدءوا في تناول الإفطار الذي جهزته لهم « عالية » . وما كادوا  
ينتهون منه ، وإلقاء مخلفاته في جحر الأرانب ، حتى لحوا  
عمود الدخان المعهود يتصاعد في الهواء . فأخبرهم « عامر » أنه  
لا بدّ لهم من الإسراع في الرحيل قبل وصول « مجاهد »  
و « معروف » . فحملوا معهم متاعهم الضروري ، وكان أثقله  
وأثمنه زكية الطعام . . و « زاهية » وهي تربض فوق كتف  
« سمارة » ، تتركه أحياناً لتطير ، ثم تعود لتحطّ على كتفه ،  
كأنما تستكشف لهم الطريق . وبدءوا مسيرتهم في طريقهم  
إلى الشلال ، مستعينين بما سبق لهم أن تركوه من علامات  
وإشارات حفروها على الصخور والأشجار . إلى أن وصلوا إلى  
مكان أتاهم فيه صوت هدير المياه ، فأطرقت « عالية » السمع  
بأذنها المرفهة ، وقالت : ياله من صوت عذب جميل . .  
والآن سأشرب الرّذاذ بعد قليل !

وصلوا إلى المكان وكانت مياه الشلال الصغير تتدفّق وهي  
تنثر رذاذها على وجوههم ، و « عالية » تلتق قطرات الماء في  
شغف ونهم ! جالت نظراتهم هنا وهناك باحثة عن مخبأ أمين .

ولكن لم يكن هناك ما يوحى بوجود مثل هذا المكان . فقال لهم « عامر » : استريحوا هنا قليلاً ، وسأبحث أنا عن مكان يخفينا عن عيون « مجاهد » و « معروف » .

كان المكان محاطاً بالصخور العالية اللامعة الملساء ، تصقلها مياه السيول المتدفقة ، التي تتجمع فوق القمم لتجد طريقها إلى أسفل الوادي ، وهي تمر في تدفقها وسريانها بين الصخور ، تنحت فيها الغيران والكهوف . وكان « عامر » يتجول في المكان وهو مأخوذ بجماله ، إلى أن عثر على شجرة ضخمة ، تنسدل فروعها وأوراقها كالشعر المسترسل الهفهاف ، حتى تصل إلى الأرض ، كشجرة الصفصاف . وكانت الشجرة تحجب وراءها حائطاً صخرياً عالياً . فأخذ « عامر » يزيل الأوراق بيديه من أمامه ويفرقها ، حتى يكشف ما وراءها . وإذا به يقف فجأة أمام فتحة في الحائط الصخري ، ارتفاعها يبلغ ارتفاع قامته ! ولما أطل برأسه إلى الداخل وجد ما يشبه الكهف الصغير ، أرضه مغطاة بالطحالب الخضراء السندسية الناعمة ، والتي تنبت من أثر رطوبة الشلال ! فأخذ يصبح عليهم ، وهم يتطلعون في كل مكان فلا يرونه ! فقد كانت شعور الشجرة الجميلة الباسقة تحجبه عن أنظارهم ، إلى أن

أزاح الفروع بيديه ، وهلّ عليهم بوجهه ، ونادى عليهم .  
عدّوا نحوه ، وأطلّوا برؤوسهم داخل الفتحة الواسعة ،  
فهمت « عالية » وهى تتعجّب : ياله من منزل رائع بعيد عن  
الأنظار ! ويا لها من ستارة خضراء جميلة ! نرخبها عند الضرورة  
لتحجبنا عن عيون الدخلاء ، ونفتحها لنستنشق الهواء !  
وقال « عامر » : والآن فلنحضر منقولاتنا . . وأكملت له  
« عالية » جملة : وتمويننا لنخزنه على هذا الرف الصخرى .  
بسط الأربعة الكلم على أرض الكهف الخضراء .  
وجلسوا يتشاورون فيما بينهم ، بعد أن فتحوا الستارة الخضراء  
قليلاً ليدخل إليهم الهواء العليل ، المبّلل برذاذ الشلال . .  
وقالت « عالية » : ياله من مكان جميل . . لا مانع عندي  
أن أعيش هنا بعض الوقت .

فأجابها « عارف » : بل ستعيشين هنا طويلاً ! ! . وقال  
« سمارة » : يكفيننا أن « مجاهد » وزميله « معروف » لن يعثرا  
علينا هنا ! وقال « عامر » : الظاهر أننا مقبلون على مغامرة  
رهيبة . . وكل ما أرجوه أن والدينا وخالنا « ممدوح » لا يقلقون  
علينا كثيراً . أليس هناك من طريقة نوصل بها أخبارنا إليهم ؟؟  
فأجابه « عارف » : هذا مستحيل . . فلا اتصال لنا مع العالم .

الخارجى إلا عن طريق « مجاهد » و « معروف » .  
أما « زاهية » السعيدة . . فكانت لها حرية الانتقال .  
تغنى وتصفر وتقلد ما تسمعه من أصوات وكلمات ، وهى تطير  
حول مياه الشلال ، وتقف على شجرة الصفصاف ، وتدخل  
عليهم الكهف فى طلب الطعام . . لا تعول هما .  
استيقظ الأربعة فى الصباح المبكر وهم أكثر ما يكونون  
نشاطاً . قال « عامر » أنه سيصطحب « سمارة » معه الى  
الإسطل ، حيث يراقبان « مجاهد » و « معروف » وأنهما  
سوف ينتهزان الفرصة لإحضار باقى الطعام ، إذ لا داعى  
لتركه هناك . ونبه على « عارف » أن يلزم « عالية » ولا يتركها  
وحيدة فى لحظة من اللحظات ، وأن يسدل فروع الشجرة  
ليقفل بها باب الكهف ، حتى لا تتبع « زاهية » « سمارة » عند  
رحيله ، وحتى لا يفاجئهما « مجاهد » و « معروف » .  
وبعد أن رحل « عامر » و « سمارة » ، وجد « عارف » ألا  
عمل له ، فاضطجع على ظهره ليسترىح ، وليدخر قواه للمستقبل  
المجهول ! ولكنه غفا . . وعندما وجدت « عالية » نفسها  
وحيدة ، رقدت بجواره وغفت بدورها .  
استيقظت « عالية » من غفوتها ففوجئت بالسكون يحتم



على الكهف . وكانت : تنظر على الأقل تحية حارة من « زاهية » !  
وهي تصبح في وجهها : صباح الخير ! صباح الخير ! فجالت  
« عالية » يبصرها في رجاء الكهف الصغير ، ولكن لا حس  
ولا خبر عن « زاهية » ! فنادت عليها . . ولكن لا حياة لمن  
تنادى ! كان من المستحيل أن تغادر « زاهية » الكهف الذى  
تسدّ بابه فروع الشجرة المهدّلة . فأين ذهبت هذه الشيطانة  
الداهية ؟ أتكون غاضبة على فراق صاحبها ! وأنها تختفى في  
ركن من سقف الكهف احتجاجاً على هذه المعاملة الجافة ؟ !  
تناولت « عالية » البطارية وبحثت على ضوءها في أركان الكهف ،  
ولكن « زاهية » كانت قد اختفت تماماً ! وأخيراً لفت نظرها  
وجود طاقة مظلمة في سقف الكهف ، وكانت تلامس رأسها .  
لا بدّ أن البيغاء اختفت فيها ! فنادت عليها : يا « زاهية » . .  
يا « زاهية » . . أين أنت ؟ إنها لا تردّ ! يالها من ماكرة .  
تسلّقت « عالية » الرفّ الصخري ، وأطلّت برأسها داخل  
الطاقة ، فلم تر شيئاً سوى الظلام المخيف ! فأضاءت البطارية  
فكشفت ضوءها عن فضاء متسع يسوده السكون والرهبنة والظلام !  
فرحفت داخل الطاقة حتى وقفت وسط هذا الفضاء على أرض  
صخرية منبسطة .

أما « عارف » فقد صبحا بعد قليل ، ليجد نفسه وحيداً  
في الكهف . بحث عن أخته ولكنها اختفت ! نادى على  
« زاهية » ولكنها لم تجب .. أين ذهبتا ؟ فالكهف صغير ..  
ولا مجال فيه للاختباء !

وبينا هو في حيرته إذا به يلمح ضوءاً كهربائياً يتسرب من  
سقف الكهف ، وصوت « عالية » يهمس إليه يناديه : أسرع  
يا « عارف » .. ادخل من هذه الطاقة ، لقد اكتشفت  
اكتشافاً عجبياً !! تسلق « عارف » الرّف الصخري ومرق  
يُسمه من الفتحة ، فوجد نفسه مع « عالية » وسط الفضاء  
المظلم الرهيب !. تحدثت إليه « عالية » وهي تهمس : هذا  
كهف واسع ، وأظن أن « زاهية » اكتشفت الفتحة فدخلت  
منها ، ولا بد أنها ترقد الآن في ركن من الأركان .. فلننادى  
عليها ..

قالت هذا وصرخت بأعلى صوتها : « زاهية » !!  
فجاءها صوت مخيف يتردد في أرجاء الكهف يملأ فراغه  
وهو ينادى : « زاهية » .. « زاهية » !! .. « زاهية » !! ..  
صمتا في رعب ، إلى أن سمعا صراخاً يدوى في الفضاء  
وهو يقول : « زاهية » مسكينة ! .. مسكينة ! .. مسكينة ! ..

فهمس « عارف » في أذن « عالية » قائلاً : لا تخافى يا « عالية » . . إنه عدى الصوت يتكلم ! هكذا يحدث دائماً في الكهوف ! . إنها « زاهية » تردّ علينا بعد أن سمعنا . وعندما اطمأنت « زاهية » أنها ليست وحيدة في الكهف ، أخذت تغنى وتصفّر ، وكأنها في غابة برازيلية موطن أجدادها . ولكنها عندما شرعت في تقليد صوت القطار بأعلى صوتها ، كاد صدهاء يمزّق الآذان ، وكان الهواء يتخلخل حتى خيل إليهما أن سقف الكهف سينهار ! وفجأة طارت « زاهية » وتربعت على كتف « عالية » ، ثم أخفت رأسها تحت جناحها وهي ترتعش من الخوف !

قالت « عالية » : والآن ماذا سنصنع ؟ فأجابها بلا تردد : سنواصل السير لنرى أين يقودنا هذا الكهف ! ويا لها من مفاجأة تنتظر « سمارة » و « عامر » عندما يشاهدان هذا الكهف . سارا في الكهف وكان يتسع أمامهما تارة ، ويضيق تارة أخرى ، وهما يتكلمان همساً تفادياً لترديد الصدى المخيف . أما « زاهية » فقد أطبقت منقارها ولزمت الصمت التام ! وكانا كلما تقدما في السير جاءهما صوت هدير مياه يسمعهانه من بعيد . إلى أن لحا ضوءاً يتسرّب من فتحة واسعة في نهاية

الكهف . فتوجَّها صوبها وخرجا منها . وكم كانت دهشتها  
عندما وجدا نفسيهما يقفان وراء الشلال المائى الصغير ، على  
رصيف صخري يشبه الشرقة ! .. وكان سيل المياه المتدفق  
أمامهما يسترهما عن أنظار المتطلَّعين من الخارج !

يا لها من بقعة خفيَّة ! يصعب حتى على الجنِّ اكتشافها ! !  
عادا أدراجهما إلى مخبأهما الصغير ، حيث الأمان  
والطمأنينة ، وهما يتنفسان الصعداء على اجتيازهما هذه المامرة  
الصغيرة بسلام . وكان الفضل فى اكتشافها يعود بلا شك إلى  
الداهية « زاهية » !

جلسا يتحدَّثان عن الكهف المتكلم ، فقالت « عالية » :  
إنه كهف عجيب ، لا يُستدلَّ على مكانه إلا بال حظ والصدقة !  
أتظن أنه يحوى سرًّا ؟ فأجابها : أتقصدين كترًا ؟ فقالت :  
نعم . . . الكثر الذى يبحث عنه « مجاهد » و « معروف » !  
فأجابها : وما أدراك أنهما يبحثان عن كتر ! ربما كانا يبحثان  
عن منجم ذهب ! أو عن شخص ! أو ربما كانا من الأشقياء  
الهاربين من العدالة ! كل هذا جائز ! .

مدَّ « عارف » يده وأزاح الستارة الخضراء ، ولكنه فوجئ  
برؤية « عامر » و « سمارة » من بعيد وهما يتسلَّقان المنحدر

في طريقهما إلى الكهف الصغير ، وكانا يحملان زكية الطعام .  
ولكنه توقّف فجأة وجذب « عالية » من ذراعها وقال :  
إنهما في خطر داهم ! انظري ! هناك رجلان يتبعانهما ، هما  
« مجاهد » و « معروف » بلا شك . . و « عامر » و « سمارة »  
لا يشعران بهما !

وما كاد « عامر » و « سمارة » يصلان إلى باب الكهف ،  
حتى جذبتهما « عارف » إلى الداخل ، وأرخی فروع الشجرة .  
كان « مجاهد » و « معروف » لا يزالان يسيران في أسفل  
المنحدر ، فلم يشاهدا « سمارة » و « عامر » عندما دخلا الكهف .  
ولما وصلا أمام الشلال أخذتا ينظران يميناً وشمالاً بحثاً عن  
طريديتهما ، ولكنهما كانا كفصّ ملح ذاب !

وبعد قليل سمع الأربعة « مجاهد » وهو يصيح : غريب  
هذا الأمر ! أهما من الجنّ أم الإنس أم الأشباح ! أم أننا  
أصبنا بلوثة في عقولنا ! . . .





زيدان

كان « مجاهد »  
و « معروف » بجولان ويصولان  
بين الصخور والأشجار ،  
وهما يحاولان عبثاً اكتشاف  
مخبأهما . وكانا كلما اقتربا  
من باب الكهف ، حبس  
المغامرون أنفاسهم ، وخاصة  
عندما اهتزت أفرع الستارة  
الخضراء ، وكانا قد احتكّا

بها وهما على بعد خطوة واحدة منهم ! وعلى حين فجأة سمع  
« مجاهد » و « معروف » صوت قهقهة عالية ترنّ في الفضاء .  
فقال « مجاهد » : أسمع هذه القهقهة العالية يا « معروف » !  
أيضحكان على خيبتنا الثقيلة . . أم إنها ضحكة أرواح  
شريرة ؟ ! ..

كانت هذه القهقهة صادرة عن البيغاء « زاهية » بعد أن  
غافلت « سمارة » ودخلت الكهف المتكلم ، الذي وجدت فيه

الآن لعبة مسلية لطيفة ، واختفت وراء مياه الشلال ، ووقفت  
تقلد صوت القهقهة العالية !

أصابعهما الفزع والرعب ، وهرعاً يغادران المكان لا يلويان  
على شيء !

اندهش « سمارة » كيف اختفت « زاهية » من الكهف  
الصغير ، مع أن بابه الأخضر مسدل ! فقالت له « عالية » :  
« زاهية » خرجت عن طريق الكهف المتكلم ! فتعجب « عامر »  
وقال : كهف متكلم !! ما هذا الذى تقولين ؟. فروت له « عالية »  
قصة اكتشافها مع « غارف » للكهف الواسع فى أثناء غيابهما ،  
وصدى الأصوات التى تردّد فى أجوائه . وكيف أنهم يمكنهم  
الآن الاحتماء به فى حالة اكتشاف مخبأهم الصغير المتواضع !  
أما الآن فهم يشعرون بالجوع ، وعلى « عالية » أن تحضر  
لهم الوليمة الفاخرة ! ذهبت « عالية » نحو الستارة الخضراء  
لتزيحها قليلاً وهى تقول : لا بد لنا من الهواء النقي ، فالمكان  
صغير يضيق بأربعة أشخاص . فاستدركها « سمارة » قائلاً :  
بل خمسة . . لا تنسى « زاهية » ! وتبعه عامر . فقال :  
بل ستة !! لا تنسى السحلية ! ها هى الآن بجوارى . . لقد  
تسلّلت إلى الكهف . . على بالسكويت يا « عالية » !

أخذوا يأكلون ويمزحون ، وكأنهم في بيتهم بالقاهرة .  
ونسوا - أو تناسوا - ما هم فيه من مأزق خطير لا يجدون له  
مخرجاً ! فقالت « عالية » : كان يجب أن نستمتع بكل ذلك ،  
إذا تأكدنا فقط أن والدينا لا يقلقان علينا .

وقال « عارف » : إن المكان رائع . . ولكن من الغريب  
أنه ليست لدينا عنه أية فكرة . . وأين مكانه من الكرة  
الأرضية !

انتهوا من طعامهم قبل حلول الظلام ، واستعدوا للمبيت .  
وكان الهدوء المخيف يحتم على المكان ، لا يعكس صفوه إلا صوت  
هدير المياه . وإذا بهم يفيقون فجأة على صوت يعلو ثم يعلو  
حتى أصبح يطغى على صوت هدير الشلال ! استمعوا إلى  
الصوت ، وكان مصدره يأتي من السماء . فلما هرعوا إلى الخارج  
يستجلون الأمر ، وجدوه طائرة تحلق فوق رؤوسهم !

أخذوا يهللون ويصيحون من الفرح . . أخيراً ! لقد أتاهم  
الله بالفرج القريب ! لابد أنها طائرة تحمل خالهم « ممدوح »  
جاء لينقذهم أخيراً ، ويحملهم إلى حيث الأمان ! ولكن  
واحسرتاه ! إن سعادتهم لم تتم ! فقد نسوا في غمرة الفرح  
طائرة الرئيس « مجاهد » . . نعم . . إنها هي بعينها . . على كل

حال هذا أمر يمكن التأكد منه ، وما عليهم إلا التسلل إلى المكان الرابضة فيه والتأكد من وجودها ! .

أما إذا كانت هي حقيقة طائرة « مجاهد » التي وصلوا بها ، فقد فقدوا الآن ما تبقى لهم من أمل . . وآخر وسيلة لإنقاذهم . أيقضون حقاً بقية حياتهم في هذا الوادى الرهيب المهجور ؟ . الآن فقط لم يصبح الأمر في نظرهم مجرد مغامرة ! إنما هي كارثة حلت بهم . بل هي مصيبة كبرى وطامة عظمى لم تكن لهم في الحسابان ! ! ! .

لو كانوا يعلمون بنية « مجاهد » و « معروف » على مغادرة الوادى ، لتسللوا إلى الطائرة في جنح الظلام واختبئوا فيها ، ولحملتهم معها إلى أى مكان معروف . . أى مكان ! ولكن ما فائدة التفكير في ذلك الآن وقد فات الأوان ، ووقعت الفأس في الرأس !

\* \* \*

كانوا ينظرون إلى الطائرة وهي تبتعد عنهم وتختفى في الفضاء ، ليختفى معها آخر خيط من أمل بقى لهم في النجاة قالت « عالية » : أظنّون أنهما سيرجعان ثانية ؟ فأجابها « عامر » : أظن ذلك . . إنهما يتبعان أثراً ثميناً ،

ولا أعتقد أنهما سيخذلان بهذه السهولة ! وقال « عارف » :  
ولكن ماذا يكون هذا الشيء الثمين الذي يبحثان عنه في مثل  
هذا المكان القفر ؟ فأجابه « عامر » : هذا ما يستعصى على  
إدراكه ! والآن هيا بنا لتأكد من أنهما قد غادرا الوادي .  
ولما وصلوا إلى قرب الكوخ ، تأكد لهم خلوه ، كما كان بابه  
مغلقاً بالمفتاح ، لا يفلح في فتحه ركل أورفص ! وكانت النار  
قد أطفئت وأزيلت آثارها تماماً . قال « سمارة » وهو يضحك :  
لو كنا نعلم أنهما سيغادران الوادي ، لسألناهما أن يحجزا لنا  
أربعة مقاعد بالدرجة الأولى في الطائرة ! ترى متى سيعودان  
إذا رجعا أصلاً ؟ فقال « عامر » : ليس قبل باكر بأية حال .  
والآن هيا بنا نلق نظرة على الصناديق الخشبية ، ونأكل شيئاً  
تحت الشجرة . وكانوا قد حملوا معهم بعض الطعام .

وجدوا الصناديق الخشبية الفارغة في مكانها كما هي ،  
يخفيها غطاء المشمع . فاطمأنوا قليلاً على عودتهما ، وإلا لنقلا  
معهما الصناديق في الطائرة !

وبعد انتهائهم من الطعام والمعاينة ، قفلوا راجعين إلى  
معسكرهم . وكان في نية « عالية » أن تصطحب « عامر »  
و « سمارة » لمشاهدة الكهف المتكلم ، والذي كانت تفخر دائماً



باكتشافه ! ولكن ما إن وصلوا إلى الكهف حتى صاح « عامر »  
قائلاً : يالى من غبي مهمل . . تصوروا أنى نسيت فتاحة  
العلب تحت الشجرة حيث كنا نأكل ! ! . . فقالت له « عالية » :  
وما العمل الآن ؟ هذه الفتاحة هي نصف حياتنا ، وماذا لو  
ضاعت ! إننا سوف نموت جوعاً ! فقال « عامر » سأذهب  
للبحث عنها ، ولتذهبي أنت يا « عالية » مع « عارف » و « سمارة »  
لمشاهدة الكهف المتكلم ! وسأراه أنا في فرصة أخرى . .  
فالفتاحة أهم من الكهف !

غادر « عامر » المكان وكان يضطرب معه « زاهية » . .  
وكانت تصبح بشدة احتجاجاً على فراقها « لسمارة » . وكانت  
تصبح : « زاهية » مسكينة ! « زاهية » مسكينة !

عثر « عامر » على الفتاحة حيث تركها ، وما كاد يقفل  
راجعاً حتى سمع أزيزاً مألوفاً ، أخذ يعلو حتى لاحت له طائرة .  
فتعجب « عامر » وأخذ يحدث « زاهية » قائلاً : ما هذا !  
لم أكن أنتظر عودتهما بهذه السرعة الخاطفة لا بد أنهما  
ذهبا إلى مكان قريب ! والآن إياك يا « زاهية » أن تفتحي  
منقارك بكلمة واحدة ! . قال هذا وتوجه إلى الشجرة القريبة  
من الكوخ ، وتسلقها في انتظار وصولهما ، لعله يسمع أو يرى

منهما ما يَبيط اللثام عن مهمتهما .

كان « عامر » يراقب الطائرة بمنظاره ، وكم كانت دهشته عندما رأى أربعة أشخاص يهبطون سلم الطائرة : الرئيس « مجاهد » و « معروف » ، يتبعهما رجل غريب يقود عجوزاً ، تظهر آثار الكلال والإعياء على وجهه ، في حين قيّدت يداه بحبل خلف ظهره !

كان من الواضح أن العجوز أسير ، وكان يتعثر في سيره ، ولكن حارسه غليظ القلب كان يركله بقدمه ، ويسحبه ويدفع به إلى الأمام ! وهكذا ظلّ الركب يسير ، يتقدمه الأسير ، حتى وصلوا إلى المعسكر .

أوقد الرئيس « مجاهد » النار ، وطلب من « معروف » أن يذهب إلى الكوخ ليحضر بعض الطعام ، بعد أن أعطاه مفتاحه الغليظ . على حين جلس الأسير على الأرض وهو يثني من الإعياء الشديد . أما حارسه فقد جلس بجواره وهو ينظر إلى الرئيس « مجاهد » في صمت . وكانوا يأكلون ويتحدثون بصوت خافت ، لم يصل كَلَه إلى أذني « عامر » . وكان الأسير ينظر إليهم في لفظة يسألهم بعض الطعام والماء . ولكن « مجاهد » ضحك ضحكة ساخرة وقال : لن تأكل أو تشرب قبل أن



جلس الأسير على الأرض وهو يشن من الإعياء الشديد .

تخبرنا عما نريد ! وعندما لم يجب الأسير ، لكمه حارسه لكمة  
ترنح لها ، مما أدخل الذعر والألم في قلب « عامر » ، وكان يرثى  
لحال الأسير العجوز المغلوب على أمره . وأخيراً نطق الأسير  
وقال : وماذا تريدون مني الآن ؟ أليست الخريطة معكم !  
فأجابه « مجاهد » : إنها مبهمة غير واضحة ، ويتعذر علينا  
قراءتها ، وربما تكون مضللة ! ولكنك ستدلنا على الطريق  
بنفسك باكراً ! فقال الأسير العجوز : إني أشعر بالضعف ،  
ولا يمكنني السير ، فالطريق وعرة والمسافة طويلة و . . . فقاطعه  
« مجاهد » : لا بأس . . . سنجرّك جرّاً إلى هناك إذا اقتضى  
الحال ! وإذا رفضت فسنميتك جوعاً وعطشاً !

وبعد أن انتهوا من طعامهم ، أخذ « مجاهد » في التثاؤب ،  
وقال للحارس : والآن إلى الكوخ ، ستنام أنا و « مغروف »  
على المراتب ، وستنام أنت يا « حلیمو » على الكرسي ، وسنلقى  
« بزیدان » على الأرض وهو موثوق اليدين !

سأهم الأسير « زيدان » أن يرحموا كهولته ، وأن يفكوا  
وثاقه ، ولكنهم رفضوا . وكان قلب « عامر » ينفطر عليه من  
الأسى والألم ، ولكن لم يكن في وسعه أن يفعل له شيئاً ! .  
هبط الظلام بسرعة وكان « عامر » في طريقه إلى الكهف

الصغير ، ولكن عينيه كانتا كعيني القط تكشف في الظلام .  
وكان كلما التبس عليه الطريق دلته عليه « زاهية » ، فكانت  
تطير أمامه كالليل تقوده بغريزتها إلى الطريق الصحيح !  
وصل « عامر » إلى الكهف بعد أن كاد « عارف » و « عالية »  
و « سمارة » ييئسون من وصوله ، واعتقدوا أنه ضلّ سبيله في  
الظلام ، أو حدث له مكروه .

ولكنه ما كاد يهلّ عليهم بوجهه في الكهف ، حتى هلّوا  
لرؤيته ، وسألته « عالية » على الفور : هل وجدت الفتّاحة ؟  
فأجابها : نعم وجدتها ، وجئت لكم أيضاً بأخبار هامة ..  
هيا بنا نأكل شيئاً .. وسأروي لكم الكثير عند تناولنا الطعام ..





الريش مجاهد

روى لهم « عامر » ما  
شاهده بالتفصيل ، وكانت  
« عالية » تتألم لما حدث  
للأسير العجوز « زيدان »  
وقال « عامر » : إن الموقف  
ابتدأ ينجلى ، فهناك كنز  
مخبأ في الوادي ، وإن هؤلاء  
الرجال في أثره ، وإنهم تمكنوا  
بطريقتهم الخاصة من

الحصول على خريطة تشير إلى مكانه ، ولكن تعذر عليهم مع  
ذلك الوصول إليه . وأخيراً وضعوا أيديهم على من يعرف طريقه !  
وقال « سمارة » : فأسروه !! وهم يريدون أن يجبروه على أن  
يبوح بالسر الخطير ! فصاحت « عالية » : يا للوحوش ! وهل  
تظنون أن « زيدان » المسكين سيخضع لهم ؟

فقال « عامر » : إن العجوز لا حيلة له . . وأرجو أن ينفذ  
طلبهم حرصاً على حياته . وقال « سمارة » : ولكن ماذا يمكننا

أن نفعله نحن الآن ؟ فقال « عامر » بعد تروّ وتفكير : الآن . .  
يجب على أحدنا . . أو بعضنا . . أن يتبع هؤلاء الرجال لمعرفة  
هذا المخبأ ، فقد نتمكن بطريقة ما أن نطلب النجدة ،  
وننقذ هذا الشيء الذى يبغونه . ومن المؤكد أنه لا يخصهم !  
فهم لصوص مجرمون ! . .

وقالت « عالية » : وماذا تظن هذا الشيء ؟ أهو سبائك  
ذهب أم جواهر ؟ فأجابها « عامر » : لا أحد يعرف . . قد لا  
يكون هذا أو ذاك . . وقد لا يكون كترأ على الإطلاق !

ظّلوا يفكرون فيما قاله « عامر » ، ولكن « عالية » لم تعجبها  
الفكرة ، إذ ماذا يحدث لو اكتشفهم الرجال وهم يتبعونهم  
وقبضوا عليهم ! هنا تكون الطامة الكبرى ! . ثم قال « عامر » :  
سأذهب مع « سمارة » صباح الغد لتعقبهم . ، وستمنكث  
يا « عارف » مع « عالية » فى الكهف ، فالمغامرة رهيبة ،  
ولا داعى لتعريض « عالية » للخطر . . فقاطعتها « عالية »  
وهى فى أشد حالات الغضب : ماذا تقصد !! أتقصد أن  
تحتفظ بالمغامرة لنفسك وحدك أنت و « سمارة » ! سأحضر  
معك أنا و « عارف » . مهما كلفنا الأمر ! . .  
رضيخ لها « عامر » صاغراً ، فهو أدري بعناد « عالية » .

وإصرارها ، وولعها الشديد بالمغامرة والمخاطرة ، وقال :  
حسناً ! ستأتى معنا يا « عالية » . . وسنمرّ من هذا الطريق  
السفلىّ عند الصخرة السوداء ، وننتظرهم هناك ، ونقتنى أثرهم  
من بعيد !

وافقوا على خطته ، واضطجعوا على الكليم استعداداً للنوم  
المبكر ، فالغد يوم عصيب . وكان هذا اليوم هو رابع أيامهم  
فى الكهف الصغير !

\* \* \*

استيقظ المغامرون وهم يشعرون بالفرح ، فهم مقدمون  
على مهمة قد تكون خطيرة ، ولكنها قد تكون حاسمة ، ذات  
نتائج باهرة !

تجمع المغامرون عند الصخرة السوداء ، وكان « عامر »  
يجول بمنظاره فى أرجاء الوادى . وأخيراً أعلن لهم بأن العصابة  
تتقدم فى الطريق . وذكر أنه يرى الأسير العجوز وهو  
يترنّح فى سيره ، وأن حارسه يدفعه أمامه بقسوة وغلظة وشراسة .  
كان الطابور يسير و « مجاهد » فى مقدمته ، لا يغيب أثره  
عن أعين المغامرين . وكانت « زاهية » تزيّع كالعادة على كتف  
« سمارة » وهى صامته ، كأنها تدرك أهمية صمتها فى مثل هذه

## المهمة الخطيرة !

وكان « عارف » يتولى عملية حفر العلامات على الصخور .  
وجذوع الأشجار ، تأميناً لسلامة طريق العودة . إلى أن وصلوا  
إلى مكان منزل من الجبل ، تتناثر فيه قطع الصخور على  
مختلف أحجامها ، وجذوع وفروع الأشجار . فقال « عامر »  
فجأة : ولكن أين « مجاهد » ورجاله ؟ إني لا أراهم ! لقد  
اختفوا ! فلنكن الآن على حذر ، فالمكان هنا منبسط مكشوف ،  
ولكني أعتقد أنهم في مكان ما وراء هذه الصخرة الكبيرة .  
فلنذهب إليها ولا نصدر صوتاً . تسلقوا الصخرة . . فوجدوا بها  
شجيرة كثيفة اختبئوا وسطها ، وأخذوا ينظرون خلسة على المكان  
الفسيع . وإذا بهم يرون الجماعة تحتم عن قرب ، وقد وقف  
« زيدان » . العجوز وسطهم وهو مكتوف اليدين ، يترنح من  
التعب والجوع والعطش ! وكان الأسير العجوز يشير بيده  
ويقول : كان المدخل هنا !.. فصرخ فيه « مجاهد » : ماذا  
تقصد كان هنا ! أين بالضبط !..

فقال الأسير : هنا في مكان ما ! فالسيل مرّ من هنا .  
وسدّت الصخور المنافذ ، وتغيّرت المعالم !..

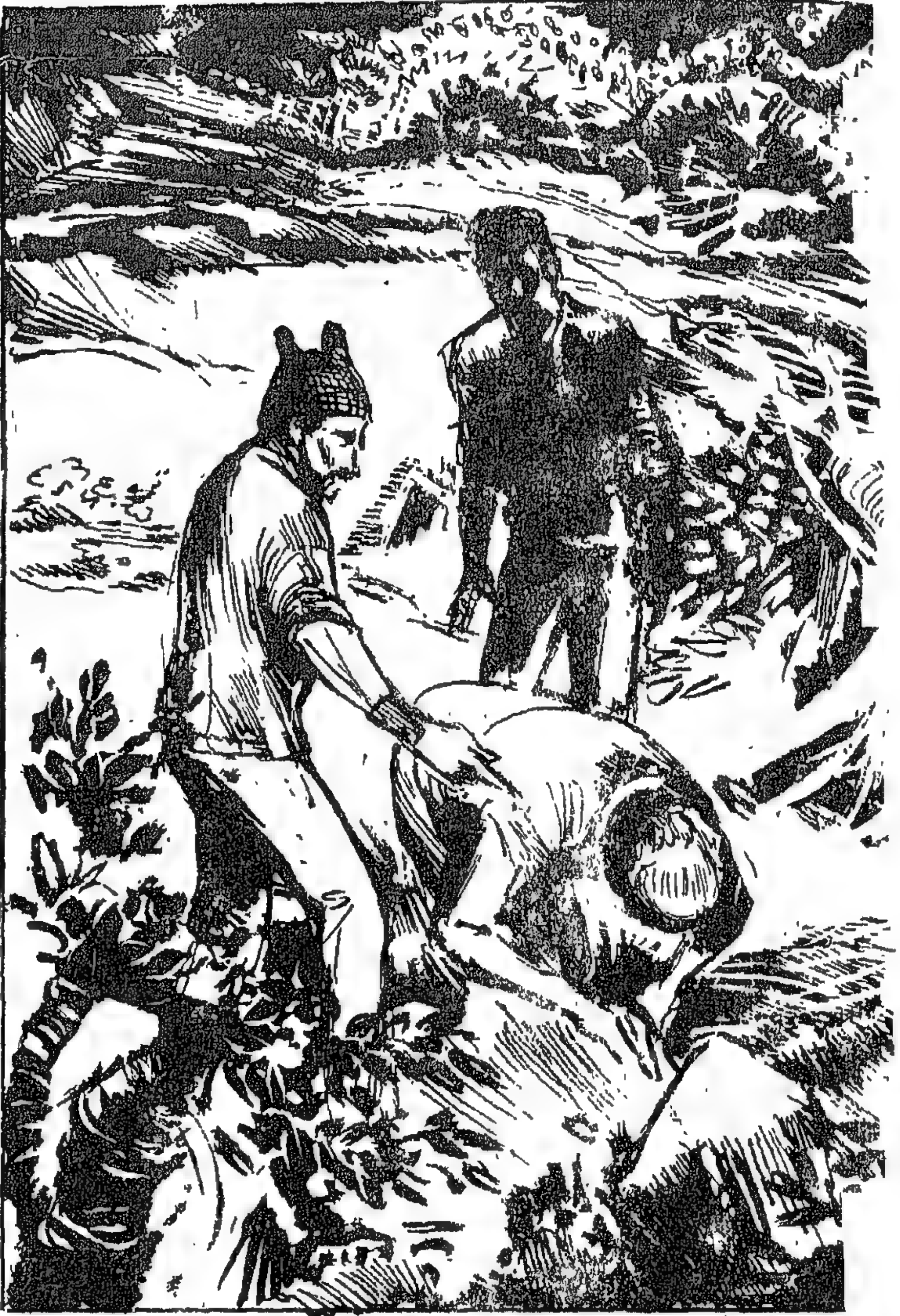
أخذ « مجاهد » يصيح فيه وينهره ، ثم أصدر أمره إلى

الجميع بإزالة الصخور بأيديهم العارية . وكان هذا من المستحيل ،  
فالصخور ضخمة تعدّ بالآلاف ، لا تزيلها إلا آلات رافعة ،  
وونشات قوية ! وكان منظر « زيدان » العجوز يفتت الأكباد ،  
وهو يقع على الأرض منكفئاً على وجهه ، في محاولته اليائسة  
لإزالة الصخور معهم !

وعندما أدرك المغامرون أن « مجاهد » وعصابته قد انتابهم  
اليأس ، قرّروا الإسراع في العودة إلى الكهف . وكانوا يهتدون  
إلى طريقهم بسهولة ، والفضل يرجع إلى دقة « عارف » ومهارته  
في رسم الطريق على الأشجار والصخور . ولما وصلوا إلى الكهف  
وهم يلهثون من التعب والركض ، جلسوا يتحدثون عن الأسير  
العجوز « زيدان » ، وماذا يفعله الآن هذا المسكين وسط  
الصخور المتراكمة ، والأشجار التي اقتلعتها السيول من  
جذورها . هل تركوه وحيداً بجوار الكثر ليموت بعد عذاب  
أليم !

وكانت « عالية » أكثرهم تأثراً بما أصاب « زيدان »  
العجوز ، حتى كادت الدموع تطفّر من عينيها ، وقالت :  
كيف لنا أن نترك هذا العجوز وحيداً وسط هؤلاء الوحوش ،  
يجب علينا إنقاذه ..





وكان زيدان يقع على الأرض منكفئاً على وجهه ، في محاولته اليائسة لإزالة  
الصخور معهم !

وقال «سمارة» : هذا أقل ما يجب علينا عمله . . ولكنى  
فى الوقت نفسه أرجو ألا يستسلم «مجاهد» لليأس ويرحل عن  
المكان ، ويتركنا وراءه كالسفينة الجانحة فى خضم هذا الوادى  
الرهيب المنعزل !

\* \* \*

ظلوا قابعين فى مكمنهم مدة طويلة ، حتى تأكدوا من أن  
العصابة قد عادت إلى الكوخ بنحى حنين !.. فقالت «عالية» :  
والآن . . هل ستترك هذا العجوز المسكين فى وحدته بين  
الصخور ليموت من الجوع؟؟.. فأجابها «عامر» : أنا لا أعتقد  
أن القسوة بلغت بهم حدّ تركه هكذا ليموت . فزيدان مهما  
كان يحمل بين جنبيه سراً خطيراً ، يصعب عليهم التفريط فيه  
بهذه السهولة !. فقال «عارف» : وماذا تقترح الآن ؟

قال «عامر» : أقترح أن أذهب مع «سمارة» إلى الكوخ  
أولاً ، لربما اصطحبوا «زيدان» معهم هناك ، وإلا فلنذهب  
جميعاً لإنقاذه من بين الصخور . فقالت «عالية» :  
افعل ما تشاء . . بشرط إنقاذ «زيدان» من الموت !

غادر «عامر» و«سمارة» الكهف فى طريقهم إلى الكوخ ،  
وكانت «زاهية» تصرخ كعادتها محتجة على ترك «سمارة»

يذهب بدونها ! ولما أشرف على الوادى بحث « عامر » بمنظاره  
عن أثر العصابة ، فشاهد عامود الدخان يتصاعد فى الهواء ،  
فتأكد من وجودهم ، وأنهم يتناولون الآن طعامهم .

ظل « عامر » و « سمارة » فى مكانهما مدة طويلة ، انتظاراً  
لتحرك « مجاهد » و « معروف » و « حليمو » ، ولكن ما لبث  
« عامر » أن رآهم يتجهون نحو الطائرة ، ولم يكن « زيدان »  
العجوز بينهم !

أين « زيدان » يا ترى ؟ هل تركوه بين الصخور ! أم إنه  
حبس الكوخ ؟ ولماذا هم يتجهون نحو الطائرة ؟ أيغادرون  
الوادى أخيراً بعد أن يشسوا من الحصول على الكتر ؟  
يا للكارثة التى ستحل بهم لو هم تركوهم وحيدين فى هذا  
المعتقل !! ..

وبعد قليل سمعا أزيز المحركات وهى تدور ، فملكهما  
الرعب القاتل ! ولكن ظلت محركات الطائرة تدور لفترة  
طالت ، وشاهدهم « عامر » وهم يهبطون من الطائرة - وما زالت  
محركاتها دائرة - ويحومون حولها ، ثم يدخلونها ثانية . فتأكد  
من أنهم يطمثون على سلامة محركات الطائرة وتجهيزها تمهيداً  
للإقلاع بها فى وقت قريب . قال « عامر » « لسمارة » وهو

يسلمه منظاره : امكث أنت هنا وراقب الطائرة ، وسأنتهز  
فرصة انشغالهم بالطائرة واخلو الكوخ ، لربما كان « زيدان »  
سجيناً بداخله !

عدا « عامر » نحب الكوخ وهو يحتوى فى الصخور  
والأشجار حتى وصل إليه . فتطلع من النافذة بعد أن قفز وتعلق  
بحاقتها ، وبحركة رياضية بارعة وصلت رأسه خلف الزجاج .  
وإذا به يفاجأ « بزیدان » وهو مشدود بالحبال إلى كرسى وسط  
الحجرة . وكان المسكين يتأوه وهو يحاول الفكاك من رباطه .  
فكان يبدو كأنه صورة مجسمة للبؤس والعذاب . ولكن كيف  
له إنقاذ « زيدان » والباب محكم الغلق ، يقف أمامه كسد  
منيع ! ولكنه رأى فجأة شيئاً لم تصدقه عيناه فى أول الأمر .  
ولكن ها هو أمامه ! كيف يكذب عينيه ! ها هو مفتاح غليظ  
معلق فى مسمار يباب الكوخ . هو مفتاح الباب بلا ريب ،  
تركوه معلقاً فى الباب حتى يسهل على كل من هم دخول الكوخ  
فى غيبة الآخرين ! فتناول « عامر » المفتاح بيد مرتجفة .  
وفتح الباب . . ودخل الحجرة بسرعة ، فنظر إليه « زيدان »  
وقد حُظبت عيناه من الدهشة والمفاجأة . فبادره « عامر » وهو  
يهش فى وجهه قائلاً : جئت لإطلاق سراحك . . تريد أن

تأني معنى ؟

وشرع « عامر » في فكّ وثاقه ، ووضع الحبال الثمينة في جيبه ، ثم خرجا معاً . وكان « زيدان » بترنح في سيره من الإرهاق الشديد . ثم أغلق الباب ووضع مفتاحه على المسار !

قال له « عامر » : يالها من مفاجأة عظيمة عندما يكتشف « مجاهد » وعصابته فرارك العجيب ، وسيتعجبون كيف تسنى لك فتح الباب من الخارج وأنت داخل الحجرة ، موثوق اليدين والقدمين . سيظنون أنك من الجنّ ولست من البشر ! فهوؤلاء الناس عادة يؤمنون بالخرافات وتسيطر على عقولهم معتقدات غريبة .

كان « عامر » لا يصدّق أنه سيصل « زيدان » إلى حيث ترك « سمارة » بجوار الإسطبل . فقد كان العجوز يتخامل على نفسه ، و « عامر » يكاد يحمله حملاً ! . ولما وصلا ، ساعده « عامر » و « سمارة » على دخول الإسطبل ليبيت ليلته ، حيث كان يتعذر عليه الآن السير حتى الكهف الصغير . وقال « عامر » « لسمارة » أن يذهب ليخطر « عارف » و « عالية » بما حدث ، وأن يحضر معه طعاماً وشراباً « زيدان » ، وأنه سينتظره حتى عودته . جلس « عامر » بجواره يتحدث إليه بعد أن أنس له



« زيدان » . ثم فاجأه بقوله : أنت تعرف سرّ الكتر ! فاندesh « زيدان » وقال : الكتر !! نعم ! نعم ! أنا أعرف مكانه ! أعرف كل شيء عنه . . أنت ولد طيب . . وأنا مدين لك بالكثير فقد أنقذت حياتي . . سأرسم لك خريطة تقودك إليه . . فما فائدة الكتر لي وقد أصبحت كهلاً مريضاً على شفا الموت ! تجهّم وجه « عامر » . . فقد كان يعلم مكان الكتر . . إنه بين أكوام الصخور . . وما الفائدة ولا يمكن أن تصل إليه الآن يد إنسان !! . .

فقال « عامر » : ولكني أعرف مكان الكتر ، لقد رأيتك هذا الصباح وأنت تشير « لمجاهد » عن مكانه . . فلا تتعب نفسك في رسم الخريطة ! فضحك « زيدان » ضحكة خبيث وقال : إنهم سذج وبلهاء ! فلا كتر هناك في هذا المكان !! . . فاندesh « عامر » وقال : أتعني أنك خدعتهم ! وأنت كنت تعلم بوجود هذه الصخور ، وادّعت أن مدخل الكتر هناك ! أتعني أن الكتر ليس وراء هذه الصخور !! . .

قال « زيدان » وهو يضحك : نعم . . لا كتر هناك ! لقد غرّرت بهم ! وكم أنا سعيد كلما تذكرت « مجاهد » وهو ينبش الصخر حتى أدمى يديه !

يا لها من خدعة بارعة من « زيدان » ! ولكن أين هو  
مكان الكتر الحقيقي؟؟

قال « زيدان » : سأرسم لك خريطة تقودك إلى الكتر .  
ثم سكت برهة وقال : وإلى خارج هذا الوادي أيضاً . . عن  
طريق ممر « الرياح » . . هكذا يسمونه ! وعليك أن تأخذ  
خريطة الكتر لتسلمها إلى سلطات الأمن !

بالسعادة « عامر » عندما سمع هذا الحديث . ويا لها من  
مفاجأة ضخمة تنتظر خاله « ممدوح » لم تكن تطراً له على بال .  
إنه سعيد بمغامرتهم ، فلن يلومهم عليها أحد بعد الآن !

قال « عامر » : ولماذا لا تأتى بنفسك معنا لتدلنا على  
الطريق ؟ وإلى سبيل النجاة !

فأجابه « زيدان » : إني رجل مريض ، وإذا لم أجد  
الطبيب والدواء فسوف أموت هنا ! سأرسم لك الخريطة الآن ،  
وكذلك ممر الرياح . والممر ضيق جداً ولكن يسهل عبوره !  
أخرج له « عامر » مفكرته ، وكان يراقبه بدقة وهو يخطط  
عليها بقلمه الرصاص طريق الكتر .

هذا هو الشلال . . فهو يعرفه جيداً . . وها هي ذى صخرة  
سوداء غريبة الشكل ، تلبو من بعيد كهرم سقارة المدرج

ثم يتقدم حتى يصل إلى شجرة ضخمة تميل حتى تكاد تهوى  
على الأرض . . . ثم يسير في اتجاه السهم حتى يصل إلى حائط  
صخري شاهق . . . وهناك يجد فتحة عالية تصعب رؤيتها . . .  
هي مدخل كهف في باطن الجبل الأصم . . . حيث يوجد  
الكتر الدفين !! ..

ثم تابع الرسم وهو يشير إلى طريق ممر الرياح ، في منحنيات  
ومنحدرات خطيرة وعرة . . . حتى يصل إلى الممر . . . حيث  
لا تخطئه عين . فهو ممر ضيق جداً بين جبلين مرتفعين ! كان  
« عامر » مأخوذاً بالرسم لا يفكر في شيء سواء ، حتى فاته أن  
يسأل العجوز عن فحوى الكتر . . . أو عن مكان إقامتهم وأين  
هم . . . أو عن المكان الذي يؤدي إليه ممر الرياح !! ..

ولماذا العجلة وهو سيأتي إليه في الغد ، ليصطحبه بعد  
أن يستريح ، إلى مخبأهم في الكهف الصغير ، حيث يخفيه  
عن أيدي عصابة الشرير « مجاهد » .

وصل « سمارة » بالطعام والشراب ، فأكل « زيدان »  
وشرب بنهم وشراهة ، وشكرهما كثيراً على إنقاذهما حياته .

ثم تركاه وحيداً في الإسطبل ، على وعد منهما بأن  
يعودا في الغد ليقوداه إلى حيث يقيمون في مخبأهم الأمين



سمارة

سارع « عامر » بصحبة  
« سمارة » يتحدثان وهما في  
طريقهما إلى الكهف الصغير  
فقال « عامر » : أتعرف  
يا « سمارة » ما حصلت عليه  
من « زيدان » ؟ إنها خريطة  
تبين موقع الكثر . فأجابه  
« سمارة » بلا مبالاة : هذا  
ليس بمجدد علينا ، فنحن  
نعرف أين هو الكثر !

فقال « عامر » : أبداً ، لقد غرر بهم هذا العجوز ،  
والكثر في موقع آخر ! فسأله « سمارة » بلهفة : وما هو هذا  
الكثر ؟ فأجابه : لقد نسيت أن أسأله ، وسنعرف ذلك منه غداً  
على كل حال . كما دلتني على طريق الخروج من الوادي عبر  
ممر الرياح !

كاد « سمارة » يطير فرحاً بهذه الأخبار السارة المشيرة .

فأخيراً قد لاح لهم طريق النجاة . . والعثور على الكثر . ولكن  
« عامر » أبدى قلقه على مصير الأسير العجوز . فلا ريب أن  
الشرير « مجاهد » سوف يقلب عليه الوادى ، عندما يكتشف  
هربه ، وربما عثر عليه فى الإسطبل ! ..

وأخيراً وصلا إلى الكهف ، وكانت « عالية » و « عارف »  
فى انتظارهما وهما على أحرّ من الجمر . فأخذته « عالية »  
بالأحضان ، وسألته عن « زيدان » العجوز ، فأخبرها « عامر »  
بما حدث ، وبخريطة الكثر التى رسمها « زيدان » ، وبممرّ  
الرياح طريق النجاة ! فصاحت « عالية » : لقد كنت أحلم  
دائماً بالعثور على كثر حقيقى ، وهما هى ذى الفرصة سنحت  
أخيراً . متى سندهب إلى الكثر ؟ باكراً ؟ .. فأجابها « عامر »  
فى حزم : لن نذهب إليه ! ! .. يجب أولاً أن نخرج من هذا  
الوادى بأسرع ما يمكن ، لنذهب إلى خالنا « ممدوح » ،  
وهو الذى سيتولى البحث عن الكثر ! وأن نتصل بوالدينا  
لنطمئنها علينا ! ويؤسفى جداً يا عزيزتى « عالية » أن أخيب  
أملك !

ثم وجه حديثه إليهم جميعاً وقال : يجب أن ننام مبكراً ،  
فالغد يوم مشحون بالعمل ! سندهب أولاً لإحضار « زيدان » ،



ثم البحث عن ممر الرياح ، ثم العثور على خالنا « ممدوح » !  
فقلت « عالية » في استسلام : الظاهر أن مغامرتنا أصبحت  
على وشك الانتهاء .

ولكن كم كانت « عالية » بعيدة في تصوّرها عن الصواب !!  
لأن مغامرتهم كانت في الحقيقة لا تزال أبعد ما تكون عن  
الانتهاء : !! بل هي لم تبدأ بعد !! ..

\* \* \*

صباحا « عامر » في الفجر ، ولم يشأ إيقاظهم حتى يأخذون  
قسطهم من الراحة استعداداً لمفاجآت اليوم الشاق العصيب .  
كان يوماً عاصفاً ، والرياح تهبّ بشدة تكاد تقتلع الأشجار  
ولكنه رأى مع ذلك أن يتوجّه لإحضار « زيدان » كسابق وعده  
له . وعندما دخل حيث تركه بالأمس ، وجد المكان خالياً ؟!  
لقد اختفى الأسير العجوز ! لم تكن في ذلك مفاجأة كبرى  
« لعامر » ، فقد كان من المحتمل أن يعثر عليه « مجاهد » . ولكنه  
رأى قبل أن يرجع إلى الكهف ، أن يذهب إلى « نقطة المراقبة »  
ليتسلقها ، ويكشف بمنظاره عما يحدث في الوادي . . لعله  
يرى « زيدان » أيضاً !

وما كاد يصل تحت الشجرة وهو يقاوم الريح ، حتى شعر

بيد فولاذية تقبض عليه من الخلف ، وبصوت أجش يصبح فيه : وأخيراً ضبطناك يا مجرم !! من أنت ؟ وماذا تفعل هنا ؟؟ ! فنظر إليه « عامر » في فرع ، فعرفه تواء . إنه « حليمو » حارس « زيدان » ! كم هو فظ غليظ خشن المظهر ! لقد كان في انتظاره بعد أن عثر على « زيدان » في الإسطبل ، ونقله إلى الكوخ ثانية . وكانوا على يقين من أن أحداً سوف يأتي لإنقاذ « زيدان » .

أراد « عامر » أن يتخلص من قبضة « حليمو » الحديدية . .  
ولكن هيهات ! .

كان صرير الرياح يصم الآذان ، يكاد يقتلعهما من سطح الأرض ، عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد سقط شيء ثقيل على رأس حليمو من فوق الشجرة !! نظر « عامر » إلى هذا الشيء فوجده إحدى حقائبهم الثقيلة ، وكانت لا تزال بين الفروع كما تركوها ، وقد هوت على أم رأس « حليمو » بفعل الرياح ، فسقط فاقد الوعي بجوار جذع الشجرة السميك ! فبادر « عامر » بإخراج الحبال التي أخذها من الكوخ ، وقيد بها يدي « حليمو » وقدميه . ثم أخرج حبله الطويل الملفوف حول وسطه ، وأحكم به رباطه في جذع الشجرة فأصبح



كان ص. ير الرياح يصم الأذان عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد سقط  
شيء ثقيل على رأس حليمو من فوق الشجرة !

« حليمو » والشجرة قطعة واحدة !

وبعد أن انتهى من هذه المهمة ، تسلق الشجرة بسرعة ،  
وصوب منظاره نحو الطائرة ، ولكنه لم يرها على الممر ! كيف  
اختفت الطائرة ولم يسمعوا صوت محرّكاتها ؟ لا بدّ أنها طارت  
أثناء الليل ، وكانوا يغطّون في نومهم ، واختلط أزيزها بصوت  
الرياح !

ترى هل غادر « مجاهد » الوادي إلى غير رجعة ؟ وأخذ  
« زيدان » معه ، بعد أن يش من استخراج الكتر !؟ هذا  
لا يهم الآن على كل حال ، سواء غادروا الوادي أم بقوا فيه . .  
بعد أن اكتشفوا طريق النجاة عبر ممر الرياح . فهم ليسوا  
الآن في حاجة إلى طائرة تتقدم من ورطتهم ! ولكن كيف  
تركوا « حليمو » وراءهم وحيداً ؟ لا بدّ أن يرجعوا إليه قريباً !  
أيتكونون قد رحلوا لإحضار المزيد من الرجال والعتاد ؟ هذا  
أقرب إلى الاحتمال . . .

\* \* \*

عاد « عامر » بأقصى سرعته نحو الكهف ، وكانت الرياح  
تدفعه من الخلف ، فوصله في زمن قياسي ! . كانوا في انتظاره  
على مائدة الإفطار ، أو « كليم » الإفطار كما كانت تسميه

« عالية » .

استقبلته « عالية » بلهفة وهى تسأله عن « زيدان » فظهر القلق على وجه « عامر » وأجابها : لقد رحلت الطائرة ! ورحل معها « زيدان » ! فقلت « عالية » وقد بدا الحزن العميق على وجهها : المسكين . . وماذا سنصنع ؟ فأجابها : والآن . . إلى ممر الرياح ! ! والحمد لله أن العجوز رسم لنا الخريطة ، وإلا لما كنا اهتدينا إلى طريق النجاة ! والآن فلنسرع ، وسنحمل معنا أكثر ما يمكن حمله من الطعام والماء ، فمن يعلم متى سنجد طريقنا إلى العمران .

قال « سمارة » : إن أشد ما يدهشنى هو أن هذا الوادى غير مأهول ! فلماذا لا يأتى الناس إليه إذا كان فى الإمكان الوصول إليه عبر هذا الممر ؟

فأجابه « عارف » : لا بد أن هناك سبباً وجيهاً نجهله يمنعهم من ذلك ! ! .

ساروا فى طريقهم إلى الممر ، متبعين الخريطة الموضح بها الدروب والمسالك والجهات الأصلية الأربع ، وعلى هدى البوصلة التى لا تفارق « عامر » . أما حقائبهم فكانت لا تزال فوق الشجرة ، وأمتعته فى الكهف الصغير ، تركوها كلها فى

أما كنها ، فهي عبء ثقيل عليهم ، ومادام في نيتهم العودة مع  
خالهم « محمد » . للبحث عن الكثر !

قال لهم « عامر » : لنسير الآن في الطابور الهندي !  
فسأله « عالية » مندهشة : وما هو الطابور الهندي ؟ .. فأجابها  
وهو يضحك : هو أن يتبع كل واحد منا الآخر في طابور مفرد  
طويل .. حتى لا نتفرق ويذهب كل منا في طريق ! وهي  
الطريقة المتبعة في اختراق الغابات الهندية الموحشة الشاسعة !  
إن الطريق شاقاً ، اجتازوا فيه المنحنيات الحادة ،  
والمزاحرات والأكومات المنطوية الوعرة ، وهم يسرون في الطابور  
الهندي لئلا يتفرقوا ، كما أشار عليهم « عامر » ، حتى وصلوا  
إلى مرتفع يطل على جبلين صخريين ، يفصلهما ممر ضيق  
لا يسمح بمرور سيارة !

قال « عامر » : هذا هو ممر الرياح بلا شك . إنه يبدو  
ضيّقاً لأننا نراه عن بُعد .. ولكنه سيتسع عندما نهبط من هذا  
المرتفع .

ولكن كانت المفاجأة مذهلة عندما وصلوا إلى باب الممر !  
فقد وجدوه مسدوداً بكتل الصخور الضخمة التي جرفتها  
السيول !! .. ولا يمكن حتى لما عز جبلي أن تتسلقها !



سكتوا عن الكلام وقد انتابهم اليأس القاتل . كانوا في أول الأمر لا يصدّقون أعينهم . . يالللحظ العاثر . . لقد كانوا على قاب قوسين أو أدنى من النجاة !

وأخيراً نطق « سمارة » : لا عجب في أن الوادي مهجور . . فلا دخول ولا خروج ولا مرور ! وأضاف « عارف » : ولا وسيلة إلى دخوله والخروج منه إلا بالطائرة !! إن هؤلاء المجرمين قد علموا بسدّ الممرّ فاستعملوا الطائرة !.. لا بدّ أنهم من كبار المجرمين أو المهرّبين الخطيرين .

بدا الاضطراب والوجل واضحاً على وجوههم ، وخاصة « عالية » : فقد تأكّد لهم الآن أنهم في موقف لا يخسدون عليه ! وأن مأزقهم لا مخرج لهم منه إلا بفرج من عند الله .

قالت « عالية » بصوت مرتعش : وما العمل الآن وقد حوصرنا في هذا الوادي ؟ فأجابها « عارف » على الفور : فلنرجع إلى الكهف . . ولنبحث عن الكتر . . لا بدّ أن نعمل عملاً . . فإذا عثرنا على الكتر فسوف يعوّضنا عن خيبة أملنا هذه ! . وقال « سمارة » : ولم لا ! فالرجال رحلوا ومعهم « زيدان » . . فليس أمامنا من عمل إلا البحث عن الكتر ! وكم نسيكون مثيراً أن نعثر غلبه . . وأن ننجح فيما لم تنجح فيه

هذه العصابة الخطيرة !

قالت « عالية » وقد نسيت نفسها وذهب عنها الخوف  
فجأة : وإذا عثرنا على الكتر ، هل سنحصل على نصيبنا فيه ؟؟ ...  
هيا بنا الآن نتصيد الكتر !!

\* \* \*

بدءوا مسيرتهم نحو الكتر من الشلال تبعاً لما هو مبين  
بالخريطة ، وتسلقوا درباً صاعداً وعراً . وبعد سير طويل مرهق  
شاهدوا من بعيد الصخرة السوداء الهرمية الشكل . . . إنها تبدو  
تماماً كهرم سقارة المدرج ! إنها علامة مميزة لا يخطئها إنسان !  
ومن هنا أخذوا يحولون بأبصارهم بحثاً عن الشجرة التي تكاد  
تهوى على الأرض . . إن الأشجار هنا كثيرة ! ولكنها كلها  
مستقيمة ! ولكن « عامر » اكتشفها فجأة بمنظاره ، وكانت  
تنمو في مكان منعزل على أكمة مجاورة . فصعدوا الأكمة  
وجلسوا تحت الشجرة ، وكان يحل إليهم أنها ستهوى فوق  
رءوسهم ، حتى يستردون أنفاسهم ، ويدرسون الخريطة .  
وكانت الخريطة تشير عليهم بالسير شرقاً لنصف ساعة تقريباً ،  
وهناك يجدون منحدرًا يهبطونه ، ثم يتابعون السير غرباً تبعاً  
للسهام المرسومة ، إلى أن يقابلهم حائط صخري مائل مرتفع ! ..

وهناك يجدون فتحة عالية .. هي مدخل الكثر !! ..  
وأخيراً نجحوا في الوصول إلى الحائط الصخري المائل  
المرتفع .. لا شك في أنه هو بعينه المكان المقصود . وبحثوا عن  
الفتحة العالية .. ولكن أين هي هذه الفتحة ؟؟ لا فتحات  
هناك ! .

جلسوا أمام الحائط . يستظلون من حرارة الشمس ،  
وكانت « عالية » تستند بظهرها إلى جذع شجرة وارقة ، وهي  
تنظر إلى الجدار الصخري بعينها الفاحصة المدققة . وبغته هتفت  
وهي تشير بيدها إلى مكان في الجدار : إني أرى الفتحة !  
انظروا ... هناك ... ترون نتوءاً بارزاً كالشرقة ، يحجب  
عنا الفتحة .. إني أرى طرفاً منها !

أسرعوا في تسلق الجدار وهم يتشبثون بالأعشاب والشجيرات  
الصغيرة التي تنمو هنا وهناك بين الصخور ، إلى أن وقفوا على  
الشرقة الصخرية ، فإذا بهم أمام فتحة غائرة في الصخر ..  
يكتنفها الظلام الدامس !

وقفوا أمامها والرغبة تملكهم .. أيدخلون إلى المجهول ..  
أم يكتفون من الغنيمة بالإياب ؟ ألا يكفيهم أنهم اكتشفوا  
مكان الكثر ؟ ويدعون باقي العمل لخالمهم « ممدوح » ؟ فهو



وقفوا على الشرفة الصخرية ، فإذا بهم أمام فتحة غائرة في الصخر

من كبار رجال الأمن ، ومن صميم اختصاص عمله البحث  
عن المخبات والمهربات ، ومطاردة المجرمين والمهربين !  
ولكن حب المغامرة المتأصل في نفوسهم لم يترك لهم مجالاً  
للتعقل والروية . فقرروا اقتحام الكهف الغامض ! سواء  
أكان بداخله الكثر ، أم لم يكن !  
جملق « عامر » في الفتحة وهو يقول : يالللحظ الحسن !  
ولكن أياكون هذا هو مدخل الكثر حقيقة ؟ . ثم صوب بطاريته  
إلى الداخل وقال : أرى هذه الفتحة تؤدي إلى طريقة أو ممر . .  
أما بعد ذلك فهو غامض مجهول !  
وبعد أن تردد قليلاً ، سار على مهل وهو يقدم خطوة ويؤخر  
أخرى ، و « عازف » و « سمارة » و « عالية » و « زاهية » يتبعون  
أثره في الطابور الهندي .





عامر

كان « عامر » يرأس  
الطابور الهندي ، ويتبعه  
الباقون بخطى مترددة ، حينما  
قال لهم بنبرات مرتعشة :  
يبدو أن هذا المكان يصلح  
لإخفاء كثر ! لنسرع فنحن  
على وشك العثور عليه !

واصلوا السير في طرقات  
تضيق أحيانا ، وتتسع أحيانا

أخرى ، وتتلوى ذات اليمين وذات اليسار ، ولكنها تتجه دائما  
إلى جوف الجبل .

وفجأة اتسع المكان ، وكشف عن منظر بهتوا له جميعا ،  
وتسمرت أقدامهم على الأرض ! كان ضوء البطارية ينعكس  
على ما يشبه الأعمدة الثلجية التي تتخذ أشكالا عجيبية ، تتدلى  
من سقف الكهف الكبير ، كالنجف المنير ! وأخرى مماثلة أشبه  
بالخوازيق تبرز من الأرض لترتفع في اتجاه السقف . كان



المنظر فريداً لم يروا له مثيلاً في حياتهم . أما « عامر » فكان يعلم  
ما هو ! فقد قرأ عنه وشاهد صورته في الكتب والمجلات العلمية .  
لكن كم كانت سعادته لأن يفاجأ به في مثل هذا المكان القصي ،  
رأن يراه أخيراً رأى العين !

صاحت « عالية » في فرح : أهذا هو الكتر؟؟ .. فاستغرق  
« عامر » في الضحك وأجابها : لا .. إن ما يتدلى من السقف  
يقال له « ستالكيت » ، وما يرتفع إلى السقف « ستالجميت » .  
وهي من الحجر الجيري . وأضاف « عارف » : هذا صحيح ..  
أتذكر أني قرأت عنها .. ياله من منظر رائع .. وكأننا في حلم  
جميل !

وكانت « زاهية » منبهة مثلهم بالمنظر الخلّاب ، وقد  
حاولت أن تقلّد بصوتها هذه الأسماء الصعبة النطق بعد أن  
سمعتها .. ولكنها أخفقت !

قالت « عالية » : وكيف تنبت هذه الأشكال من السقف  
والأرض ؟

فأجابها « عامر » : إنها لا تنبت ! لأنه لا حياة فيها ..  
بل هي تتكوّن ! فالماء يتسرّب من خلال الصخور ، وترسب  
ما تحويه من ذرات الكلس والجير على مرّ المئات بل الآلاف

من السنين ، لتتدلى من السقف ، وتأخذ هذه الأشكال العجيبة . وهي المعروفة باسم « ستالكتيت » . أمّا قطرات الماء التى تتساقط منها على الأرض نقطة نقطة ، فهى تكون الـ « ستالجميت » ، التى ترتفع ببطء حتى يلتقيا ويكونا عموداً متصلاً .

فسأله « عالية » باهتمام شديد : وكم من الوقت تستغرق هذه العملية لتكون هذا العمود الكبير مثلاً . فأجابها : الملايين من السنين ! ويمكن للعلماء أن يقدروا عمر الكهف من أطوال هذه الأعمدة ! .

أما « سمارة » فظلّ طول الوقت صامتاً ، فهو لم يقرأ أو يسمع عن مثل هذه الظاهرة الطبيعية النادرة . وهو دخل الكثير من الكهوف فى مرسى مطروح مسقط رأسه ، ولكنه لم يشاهد قطّ مثل هذه الغابة من التماثيل والأشجار البيضاء ! إنها أجمل فى نظره من كهف علاء الدين الذى سمع عنه فى الأقاصيص ! تابعوا السير من خلال الأعمدة البيضاء البراقة ، وكانهم يخترقون غابة سحرية ، إلى أن وصلوا نهاية الكهف . فقال « عامر » : لا يمكن أن يكون الكثر هنا ! لتابع السير من هذه الفتحة . وكانت هذه الفتحة تشبه بوابة مقوّسة ، مروا من

تحتها ليجدوا أنفسهم في كهف مظلم واسع .  
انجلي هذا الكهف عن منظر عجيب ، جعلهم ينسون كهف  
الغابة السحرية !

رأوا ما يشبه النجوم الدقيقة وهي تتحرك وتطير في أرجاء  
الكهف ، وتضيئ المكان بنور خافت ، سماوي وأخضر . أهو  
ماس أم فيروز يتلأل على الجدران ؟ أيكون هذا هو الكثر ؟  
همست « عالية » : ما هذا ؟ إن الكهف يمج بالحركة !  
أهي نجوم حية ؟ أم هي نجوم في دور التكوين ؟ .

لازمهم الضمت طويلاً . فإن أجداً منهم لا يعلم ما هذا !  
وأخيراً قال « عامر » ! يبدو أنها نوع من الحشرات المضيئة !  
لقد قرأت عنها ويسمونها أحياناً « سراج الليل » . قال هذا  
وصوب البطارية في أرجاء الكهف ، فاختفت الأضواء الزرقاء  
والخضراء . إنها لا تظهر إلا في الظلام !

فصاحت « عالية » : لقد اختفت النجوم المضيئة . .  
أطفى النور يا « عامر » لنراها ثانية . . كم أودّ أن أحصل على  
القليل منها لتضيئ لي غرفة نومي !

وقال « عارف » : لقد اكتشفنا كهفاً متكليماً ، وكهف  
الغابة البيضاء السحرية ، وكهف النجوم المضيئة السماوية . . .

ولم يبق أمامنا الآن إلا اكتشاف كهف الكتر !!! .  
أطفأ « عامر » بطاريته ، واخترقوا كهف النجوم في الظلام ،  
إلى أن وصلوا إلى عدد من الدرجات الصخرية ، هبطوا منها  
ليجدوا أكبر مفاجأة كانوا يحلمون بها .

رأوا باباً ضخماً متيناً ، يقف في طريقهم كالسد ! لا بدّ  
أن يداً قد وضعت هذا الباب في هذا المكان . فهو بلا شك لم  
يتكوّن كالغابة السحرية على مرّ الدهور . . . إنه من الخشب  
وليس من الحجر الجيري ! أيكون هذا الباب وضع هنا ليسدّ  
كهف الكتر ؟ وليحرسه من أيدي العابثين أمثالهم !!! .

كانت « عالية » تفحص الباب بنظراتها المدققة ،  
وقالت : هذا الباب ليس له مقبض ! فكيف نفتحّه ؟ هل  
ننادى « افتح باسمي ! » . فأخذ « سمارة » يركله بقدمه لعله  
ينفتح كما فعل مع باب الكوخ ، ولكنه استعصى عليه . .  
فقد كان الباب من خشب الأروالمّتين ، تبرز منه مسامير كبيرة  
ذات رموس ضخمة ، وله مزلاجان من الحديد .

قالت « عالية » وهي تشير إلى مسمار معيّن : ألا ترون معي  
أن هذا المسمار بالذات مصقول لا يعلوه الصدا ! صوّب « عامر »  
بطاريته نحوه ، فوجده أكبر حجماً من باقي المسامير ، كما أن

له سطحاً لامعاً ، كأن يداً قد اعتادت على استعماله !  
ضغط « عامر » على المسار ، ثم دقّ عليه بعنف ، ولكن دون  
جدوى ! إلى أن هداه التفكير إلى إدارته يميناً ، فدار المسار  
في يده بسهولة ، ثم دفع الباب فانفتح !  
انفرج الباب عن كهف واسع مظلم ، لم يتبينوا ما بداخله  
أول الأمر . وما إن أدار « عامر » ضوء بطاريته في أرجاء الكهف ،  
حتى بادرت « عالية » بالإمساك بذراع أخيها « عامر » لتحتّمى  
فيه ، وصرخت : يا إلهي ! إن الكهف يكتظّ بالناس !! ..  
سرت القشعريرة في أجسامهم ، وتجمدت أطرافهم ،  
والتصقوا ببعضهم ، حتى صاروا كشخص واحد ! .  
وكان الضوء الخافت المنبعث في أرجاء الكهف ، يزيد  
من هيئة المنظر ورهبته !  
كان الكهف يمتلئ بعشرات الأشخاص ، رجالاً ونساءً ،  
بعضهم واقف ، وبعضهم جالس ، والآخر نائم ! . وتنتشر  
بينهم الحيوانات على اختلاف أنواعها ، ميّزوا من بينها الكباش  
والقرد والتمساح والعجل والصقر وغير ذلك !  
كان كل ما في الكهف جامداً لا يتحرك ، لا تصدر عنهم  
حركة أو لفظ أو إشارة !

وبعد أن بدأت الحياة تدبّ في أطراف المغامرین ،  
همست « عالية » بصوت لا يكاد يسمع : أنا خائفة ! هيا بنا  
نغادر هذا المكان المرعب المخيف . . . إنهم ليسوا أحياء ! ولكن  
« عامر » تشجّع وخطى خطوة إلى الأمام ، ووقف أمام أحد الرجال  
يفحصه بدقّة . . وبعد أن هدأت نفسه قليلاً ، صاح عليهم :  
ادخلوا . . لا تخشوا شيئاً . . إنها تماثيل ! . .

تقدم « عارف » و « عالية » و « سمارة » إلى الأمام في ببطء ،  
وأخذ الجميع يتجولون في الكهف بين التماثيل المنتشرة ، وكانوا  
يلزمون الصمت التام ، لا خوفاً ولا وجلاً ، بل من روعة ما رأوا ،  
واحتراماً لتراث الأجداد والأسلاف !

لقد كانوا في متحف للآثار المصرية القديمة . كل قطعة  
واحدة منها تساوى كترّاً بأسره ! .

كانت بعض التماثيل حجرية ، وبعضها خشبية . وكانت  
هناك أيضاً توابيت حجرية ، وأخرى خشبية ذات غطاء ملوّن  
بأزهى الألوان والكتابات الهيروغليفية ، وصور الحيوانات  
والطيور . وهنا وهناك تماثيل صغيرة لحيوانات مختلفة . . .

وكان أول من تحدث منهم هي « عالية » ، فهمست  
« لعامر » وسألته : وما هذا ! لا تقل لي إنه تمثال حجرى ! . .



فأجابها والدهشة تتملكه : بل هي مومياء محنطة لرجل . .  
ربما لملك أو أمير ! وهذا الذى بجوار المومياء هو تمساح محنط ،  
لا بدّ أنه مسروق من مقبرة التماسيح فى منفلوط ، وهذه مومياء  
قرد ، مسروقة من مقبرة القرد بطيبة . وبمناسبة القرد  
يا « عالية » ، من الطريف أن من عاداتها الصياح عند مطلع  
الشمس وغروبها ، فكان قدماء المصريين يعتقدون أنها إنما  
تصبح ترحيباً بالإله الأزلى « رع » الذى خلق البشر من  
دموعه !! ..

وقال « عارف » : هذه الآثار مسروقة ، هربتها وجمعتها  
هنا عصابة خطيرة من المجرمين العتاة . وهى آثار لا تقدّر بمال .  
فنحن وقعنا على كشف هام ، لا يقل أهمية عن كشف اللورد  
« كارنارفون » و « هوارد كارتير » لمقبرة توت عنخ آمون !

كان « عامر » يشعر بالسعادة وهو يحوس بين هذه الآثار .  
فهو يعرف عنها الكثير ، لولعه الشديد بقراءة كتب الآثار  
المصرية القديمة . إلى أن لمح مدخلاً فى ركن من أركان الكهف .  
فنادى عليهم ودخلوا منه ، فإذا بهم فى كهف صغير ، يمتلئ  
بالصناديق الخشبية . وكان بعض هذه الصناديق يحتوى على  
لפافات وأفرخ كبيرة من الورق القديم الذى كاد البلى

قال « عامر » : هذه ثروة كبيرة من أوراق البردى الثمين !  
فسأله « عالية » : وما هو البردى ؟ فأجابها : هو الورق المصنوع  
من سيقان نبات البردى ، الذى كان ينمو بكثرة على ضفاف  
النيل . وهو عبارة عن ساق طويلة ملساء تشبه البوص ، وتنمو  
من ثلاث إلى عشر أقدام . وتحمل الساق فى أعلاها فروعاً  
دقيقة كالشعر الخشن ، ذات أوراق صغيرة ، وجذور قوية .  
وقد استعمل قدماء المصريين هذا الورق منذ حوالى ألفى عام  
قبل الميلاد . وظلّ هذا الورق لألفى وخمسمائة عام هو الوسيلة  
الوحيدة التى عرفها الإنسان للكتابة . فقاطعته « عالية » قائلة :  
ولكن كيف كانوا يصنعون الورق من ساق هذا النبات العجيب ؟  
فأجابها : أتبع المصريون فى صناعته طريقة بسيطة جداً ،  
فكانوا يقشرون السيقان ، ويأخذون منها اللب ويفرطحونه إلى  
شرائط مستطيلة ، يوضع الشريط منها بجوار الآخر ، ثم يضعون  
فوقها شرائط مماثلة مستعرضة ، ثم تغرى بدقيق القمح ، أو بماء  
النيل المملوء بالغرين أى الطمى . ثم تدق حتى تصبح مسطحة ،  
وتجفف فى الشمس ! .

أخذ « عامر » يخرج بعض اللقائف والأوراق من صناديقها ،

ويتحسسها بأنامله برفق وعناية ، كأنه يتحسس فراشة دقيقة .  
وكان الثلاثة يقفون حوله ، وعيونهم تأكل الورق من فرط  
الإعجاب بما فيه من رسوم ملونة وكتابات ورموز !

بدأ « عامر » يقلب في الأفرخ ورقة ورقة ، وقد نسي  
العالم حوله ، و « عالية » تنهال عليه بأسئلتها التي لا تنضب .  
وكانت تستمعله ليشرح ما خفى عليهم من صور ورموز ، وكان  
هو يتولى تفسير ما يعرفه منها .

فهذه الصورة لابن آوى .. إله التحنيط .. وهذا هو  
الكبش « خنوم » .. إله الشلالات التي كان المصريون  
يعتقدون أن النيل ينبع منها . وهذه المرأة التي برأس لبؤة ..  
هي « سخمت » إلهة القوة والحرب . وهذا هو « بتاح »  
رب الحرف والصناعات . وهذا هو « أبوفيس » الثعبان الأرقط ،  
والعدو اللدود الذي يعترض الشمس عند سياحتها إلى عالم  
الآخرة وبالعكس . أما هذه فهي « إيزيس » سيدة السماء  
الجميلة !

ووقفت « عالية » عند ورقة وصاحت : هذا هو « سيد  
قشطة » ، فقال لها « عامر » : هذه هي فرس البحر « تاورت »  
إلهة الولادة ! . وعندما رأت صورة لطائر أخضر صاحت :

هل هذه بيعاء ؟ إنها تشبه « زاهية » ! فأجابها : هذه هي  
العنقاء ، أو الفونيكس « بنو » وتمثل الروح عند قدماء  
المصريين .

ثم رأت صورة لشاب تتلّى من رأسه خصلة من الشعر  
كالصفيرة ، على جانب واحد من صدغه ، فسألته عن معنى  
ذلك ، فأجابها : هذه الخصلة تعني أن صاحبها أمير ملكي !  
وهكذا قضى « عامر » ساعة من الزمن في الشرح والتفسير ،  
حتى تعب أخيراً من « عالية » وأسئلتها .

ثم فتح صندوقاً صغيراً لا يلفت النظر ، فوجده يمتلئ  
حتى حافته بالعملات المعدنية القديمة : الإغريقية : والرومانية  
والبطلمية والإسلامية . . . وصندوقاً آخرأ يمتلئ بالجعارين . . .  
رمز الخلق الجديد عند قدماء المصريين ! ياله من كثر لا يقدر  
بشمن !

قال « عامر » : لا شك في أن عصاة الرئيس « مجاهد »  
كانت تجد وراء البحث عن هذه الكنوز . وأنها أتت بالصناديق  
الخشبية الكبيرة لتعشّتها فيها بعناية ، ثم حملها بالطائرات إلى  
جهة مجهولة .

وقال « عارف » : إني ابتدأت أيقن الآن أننا نوجد في وادٍ

قريب . يقع بين وادى الملوك وبين شاطئ البحر الأحمر . وهو مكان مثالى لمهربي الآثار ولصوص المقابر : فهو يتوسط مواقع السرقة ، ومواقع التهريب على البحر الأحمر ! كما أنى لا أشك فى أن « مجاهد » يرأس عصاية دولية لسرقة وتهريب الآثار ، أو هو عميلها فى مصر !! فأجابه « عامر » : هذا محتمل جداً ، وسوف نكشف النقاب عنه قريباً .

وفى ركن من أركان كهف البرديات والعملات والجعارين ، وجدوا مذخلاً صغيراً ينبعث منه الضوء ، فدخلوا منه وإذا هم وسط كهف صغير أشبه بالبحر . وكان ضيق الشمس يسطع فيه من خلال ثغرة واسعة فى حائط الكهف ، تطل على الخارج كالنافذة ! وكانت الغرفة مؤثثة بأريكة ومائدة منهالكة ، وبعض المقاعد ، وبكليم أسبوطى مزين بالرسوم الفولكلورية السعودية الجميلة . وكان هذا الكليم معلقاً على الحائط الصخرى !! .

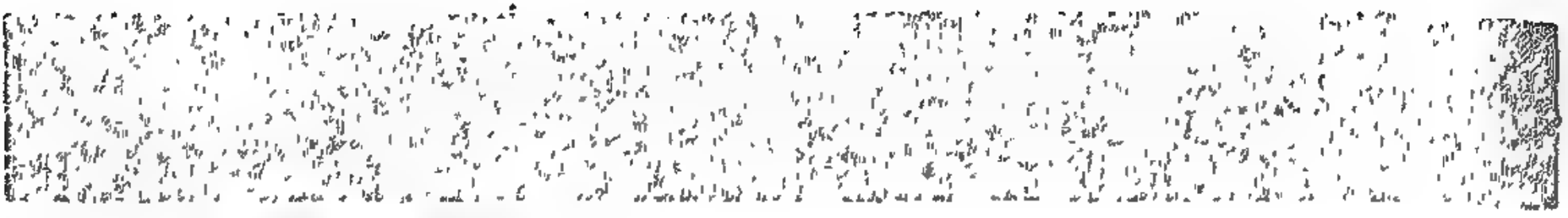
قالت « عالية » وهى تجلس على الأريكة : هذه الحجرة هى « استراحة » اللصوص والمهربين ! كم كان بودنا أن يكون خالنا « ممدوح » معنا فى هذه المغامرة !  
نقلوا طعامهم وما حملوه من أمتعة خفيفة إلى حجرة

« الاستراحة » . وأخفوها تحت الأريكة ، ثم جلسوا يتشاورون .  
إنهم اكتشفوا الكهف ، ولكن ما الفائدة وهم الآن سجناء  
الكتر ! لا يعلم بوجودهم أو يشعر بهم مخلوق ، واختفت آثارهم  
عن العالم الخارجى . وماذا يفعلون بالكتر وقد قارب طعامهم  
على النفاد ! أياكلون التماثيل وأوراق البردى والحيوانات المحنطة  
والجعارين والمومياوات !!

وبينا هم يحاولون عبثاً إيجاد مخرج لورطتهم ، إذ يصل  
إلى أسماعهم صوت أزيز طائرة ! فهرعوا إلى الشجرة يطلّون منها  
إنها طائرة « مجاهد » ما فى ذلك شك !

فقال « عامر » : لقد عاد الرجال بالطائرة ! لا بدّ أنهم  
انتزعوا السر من « زيدان » المسكين ! وعرفوا منه مكان الكتر  
الحقيقى . يجب علينا الحذر من الآن فصاعداً !! ..





عارف

عقد المغامرون مجلساً فيما  
بينهم ، أسموه « مجلس الحرب »  
وصلوا فيه إلى النتيجة التالية :  
إن العصاة عرفت مكان  
الكثر ، وإنهم لا محالة في  
طريقهم الآن إليه ، وإنهم  
لن يتمكنوا بآية حال من  
إيقاف العصاة عن الاستيلاء  
على ما يريدون . . فهم رجال  
شرسبون أشداء !

وكانت المناقشة تدور بينهم عما إذا كان من الأفضل لهم  
العودة إلى الكهف الصغير بجوار الشلال والاحتباء فيه ،  
فلا أحد - حتى الآن - يعرف مكانه غيرهم . أم الانتظار في  
أحد كهوف الكثر الكثيرة ، وليكن مثلاً كهف الغابة البيضاء  
السخرية الواسع ، إذ يسهل عليهم الاختفاء وراء الأعمدة  
الجيرية !

اتفق رأيهم في النهاية على الانتظار حيث هم ، ومتابعة ما سوف تتمخض عنه الحال . كما قرروا أن يتناوب « عامر » و « عارف » و « سمارة » الحراسة كل ساعة خارج فتحة الكهف الخارجية .

كان الظلام قد حلّ ، فناموا ليلتهم في الاستراحة . إذ من غير المعقول أن يبحث « مجاهد » وعصابته عن الكثر في بهم الليل . وأن يبدأ « عامر » أولى نوبات الحراسة في الصباح الباكر عند بزوغ الشمس ، ثم يتبعه « عارف » « فسمارة » . كان « عامر » يجلس على الشقة الخارجية مع مطلع الشمس ، وفي يده منظاره يدور به في أرجاء المكان القفر . فكان لا يرى سوى الجبال والتلال والصخور والأودية والأشجار . ظلّ هكذا حتى قاربت نوبته على النهاية ، وكان يصوب المنظار نحو شجرة كثيفة في أسفل الجبل ، خيل إليه أنها كانت تهترأ من الجائر أنها تهترأ بفعل الهواء ، أو أنها تأوى أرنبا أو ابن آوى أو ماعزاً جبلياً !

ولكنه أصيب بصدمة كادت تفقده توازنه ، وتطيح به من أعلى الشقة ! تحجرت يداه على المنظار ، فقد كان « مجاهد » يحتمى بالشجرة ، ويتطلع إليه في نفس الوقت بمنظاره ،

حتى تلاقت النظرات . . من خلال العدسات !

إذن لقد نجاء « مجاهد » وراء الكثر ! أ جاء هنا مصادفة .  
أم أنه حصل على الخريطة من العجوز « زيدان » ؟ وماذا بهم  
الآن وقد اكتشف أخيراً مكان الكثر !

أسرع « عامر » في الدخول لتحذير الآخرين ، وأخبرهم  
بوصول « مجاهد » واكتشافه الكهف ، وأشار عليهم بالاختباء  
في كهف الغابة السحرية الخارجى ، حيث يسهل عليهم  
الهرب إذا ما دخل « مجاهد » وعصابته كهف الآثار .

ولكن « عالية » اقترحت عليهم أن ينتظروه في كهف  
الكثر المظلم وسط التماثيل . ويمكنهم أيضاً أن يختبئوا وراءها ،  
أو أن يقفوا جامدين بلا حراك ، فقد يظنهم « مجاهد » من بين  
التماثيل الحقيقية ! فوافقوا على هذا الاقتراح المثير لما فيه من  
طابع المعامرة ، ودخلوا كهف الكثر ، ووقفوا بلا حراك ،  
وقد اتخذ كل منهم وضعاً فرعونياً معيناً !!

وفجأة همس لهم « عامر » قائلاً : كان يجدر بنا أن نقفل  
باب الكثر الخشبي علينا ، « فمجاهد » لن يتمكن من التوصل  
إلى طريقة فتحة ! فقال « عارف » : الأفضل أن نتركه  
مفتوحاً ، إذ لو أغلق « مجاهد » الباب علينا بالملزاجين

الحديديين من الخارج لسجنتنا هنا إلى الأبد !  
أما « زاهية » فقد اختارت تمثالاً للإله « حرمخيسين »  
وله رأس صقر ، ربما ظنته من أبناء عمومتها ، ووقفت على كتفه  
صامته ، كأنما هي تدرك رهبة الموقف !

وبعد قليل سمعوا صوت صرير الباب الخشبي ، وشبح  
« مجاهد » يطلّ بحذر ، ووميض ماسورة مسدّسه يلمع في  
الظلام !

جحظت عينا « مجاهد » وهو يصوب مسدّسه إلى التماثيل  
بيد مرتجفة ، وصاح فيهم بصوته الجهوري الأَجَشّ : ارفعوا  
الأيدي !! ..

كان المغامرون يكتمون الضبّحكات بالرغم من الخطر  
المحدق بهم - وشرّ البليّة ما يضحك ! - فقد خمنوا أنه اعتقد ،  
كما اعتقدوا هم من قبل ، أن الكهف يعجّ بالأحياء !  
وعلى حين فجأة رنّ صوت « زاهية » في أرجاء الكهف  
وهي تقول : « زاهية » مسكينة ! فارتبك « مجاهد » وصرخ  
يقول : من هناك !.. ثم تقدّم خطوة إلى الأمام فاكتشف  
حقيقة التماثيل . فضحك وقال كأنه يعاتب نفسه على غيائه :  
أنا غبي !.. وهنا صرخت « زاهية » : غبي ! غبي !..





جھڑت عینا « مجاہد » وهو یصوب مسدسہ إلى التماثل بید مرجفۃ . وصاح فیہم  
بصوتہ الجھوری الأجش : ارفعوا الأیدی ! ...

فصاح « مجاهد » وهو يشهر مسدسه : من هناك ! لا بدّ أنه  
أحد الأطفال ! انتظروا حتى أضع يدي عليكم ياملاعين !  
قال هذا ثم هروا خارجاً من الكهف ، وقفل الباب  
الخشبي وراءه ، وأحكم غلقه بالمزلاجين الحديديين !!...  
صمتوا طويلاً والذعر يملكهم ، إلى أن نطق « عامر »  
وقال : أسمعتم هذا ! نحن الآن سجناء ! فالباب لن يفتح  
من الداخل . لقد كنت مُصيباً عندما اقترحت أن نختفي في  
الكهف الخارجى . والآن ما رأيك يا « عالية » فى أفكارك  
النيرة !!...

صمتت « عالية » وهى تشعر فى قرارة نفسها بالكسوف  
والحرج ، فهى قد تسببت باقتراحها فى هذه المصيبة ! وقال  
« عارف » : سنبقى هنا فى مكاننا حتى يطلق « مجاهد » سراحنا  
.. هذا إذا فعل !.. وسنرى المجرمين بأعيننا وهم ينقلون الآثار  
قطعة قطعة ، يعبثونها فى الصناديق وينقلونها بالطائرات !  
وقال « سمارة » : إنى أصبحت لا أميل إلى هذه المغامرة .  
لو كان فى وسعنا أن نفعل شيئاً لاختلف الأمر .. ولكننا  
عاجزون تماماً !

لم يكن أمامهم إلا الانتظار . فتوجهوا إلى الاستراحة ،



جلسوا على المقاعد الخشبية صامتين مهمومين .

وبينا هم كذلك ، إذا بهم يسمعون صوت طائرة ، فذهب  
« عامر » إلى الشجرة المفتوحة ، وأطلّ منها وصاح في دهشة :  
إنها طائرة صفراء اللون ! تتبعها من بعيد طائرة زرقاء !  
إنهم يتسلّحون بالمزيد من الطائرات والرجال !

قال « سمارة » : والآن فلنتظر أن يحدث الكثير ..  
وقالت « عالية » : ياللعار ! وسنقف أمامهم مكتوفى الأيدي !  
وقال « عامر » : لو أمكننا فقط أن نتصل بخالنا « ممدوح » .. !  
ولكن كيف ؟ لا وسيلة أمامنا للخروج من هذا الكهف ..  
أو من هذا الوادى الملعون . فقال له « سمارة » : بل توجد  
وسيلة واحدة ! .. فسأله « عامر » بدهشة : وما هي ؟ فأجابه  
« سمارة » : بالطائرة !! ..

ظلّ « عامر » يفكر طويلاً إلى أن قال : نعم .. هذا  
صحيح .. فالطائرة هي الوسيلة الوحيدة يا « سمارة » . لا شك  
أنها مغامرة كبيرة ومجازفة خطيرة .. ولكنى سأقدم عليها .

سأدهم الصمت إلى أن قطعه « عارف » فقال : ما ذاتعنى ؟  
إنك تجهل قيادة الطائرة ! .. فأجابه « عامر » : إذا كنت  
أجهل قيادة الطائرة ، إلا أنه يمكننى أن أختبئ فى إحداها !!

فقلت له « عالية » وصوتها يتهدج : أنا أعارض هذه الفكرة !  
فماذا لو اكتشفوك وقبضوا عليك ! لا تركنا يا « عامر » !  
فطَّيب « عامر » خاطرهما وقال : هذه هي الوسيلة الوحيدة  
أمامنا يا « عالية » . وستمكنين هنا مع « عارف » و « سمارة »  
و « زاهية » ، حتى أعود إليكم بالنجدة مع خالي « ممدوح » !  
هذا كلام سهل . . . . ولكن هل يمكن تحقيقه !..

قال « عارف » : ولو أن الفكرة جميلة ، إلا أنها تبدو  
مستحيلة التنفيذ ! كيف ستصل إلى الطائرة ونحن محبسون  
هنا يستحيل علينا الخروج ؟!

فقال « عامر » بعد تفكير عميق : عندي خطة ! ستظلون  
أنتم في مكانكم هنا في انتظار وصول « مجاهد » وعصابته .  
أما أنا فسأتحوّل إلى تمثال فرعوني في متحف الآثار ! ! ! وسوف  
ينخدع الرجال فيّ كما انخدع فينا « مجاهد » من قبل . وسأنتهز  
فرصة انهماك العصابة وأتسرّب إلى الخارج . وسأذهب توجّه  
إلى الممرّ وأختبئ . داخل إحدى الطائرات انتظاراً لإقلاعها .  
ألم تنجح في أن نختبئ كلنا في طائرة من قبل ؟ أما ما سوف  
يحدث بعد ذلك فسأتركه للظروف ، ولكني آمل خيراً . فليس  
أمامنا من وسيلة غير ذلك . . . وهي آخر خيط من أمل تبقى لنا . .

توجهوا جميعاً إلى كهف الآثار ، واختاروا له غطاء تابوت  
ملون يرتكز واقفاً إلى حائط الكهف ، بجوار الباب الخشبي ،  
واختبأ وراءه وكأنه مومياء ! فضحكت « عالية » وهي تقول له :  
لن يعثر أحد عليك هنا ، حتى لو كان مدير مصلحة الآثار نفسه  
قال « عامر » : والآن ادخلوا ولا تقلقوا على ، وسأعود  
إليكم قريباً بالنجدة مع خالنا « ممدوح » .

\* \* \*

ظلّ « عامر » يربض في مكانه وراء غطاء التابوت الملون  
ما يقرب من الساعة ، إلى أن سمع صوت المزلجين وهما  
ينفتحان ، ووقع أقدام كثيرة تدخل الكهف ، وأصوات تتكلم  
بنبرات ملؤها الدهشة والتعجب والفرحة . تعرف من بين هذه  
الأصوات على صوت « مجاهد » و « معروف » فقط أما صوت  
« حلیمو » فلم يكن من بينها ، إذ كان ما زال مقيداً بالحبال  
في جذع الشجرة ! كيف حاله ياترى ؟ هل مازال مغشياً  
عليه ؟ أم أنه يموت الآن جوعاً وعطشاً ؟

ثم رأى الضوء فجأة وهو يغمر الكهف ، فأدرك أن العصاة  
قد استعدت بكشافات قوية . ثم سمع صوت الأقدام وهي  
تغادر كهف التماثيل إلى كهف البرديات والجعارين . وعندما

سكت الصوت تماماً وتأكد من خلو المكان ، أطلّ برأسه خلسة  
فوجد نفسه وحيداً ، فأسرع في الخروج وهو يعدو بأقصى  
سرعته !

ولما وصل إلى الكوخ لم يجد أثراً لمخلوق ، فأدرك أن العصابة  
بكامل أفرادها في الكهف ، ولا غرابة في ذلك ، فهم في حاجة  
إلى كل يد عاملة لتقل الكنوز الثقيلة ! وشاهد الطائرات  
الثلاث ، البيضاء والصفراء والزرقاء ، وهي تجثم متجاورة  
على الممرّ .

كان لديه متسع من الوقت للبحث في الكوخ المفتوح  
عن دليل ضد العصابة ، ويكشف عن أغراضها ، ويفضح  
أفرادها . ثم العثور بعد ذلك على مكان مناسب في طائرة  
من الطائرات الثلاث يخبئ فيه ، فالعصابة لن تقطع المسافة  
الطويلة بأحمالها الثقيلة في أقلّ من ساعتين أو ثلاث ساعات !  
دخل الكوخ ، فرأى بعض الملابس على السرير ، وسترة  
معلّقة على مسبار في الحائط . ولا بحث في جيوبها عثر على  
مفكرة صغيرة أخذ يقلّب صفحاتها . كانت تحوى أرقاماً  
وجُملاً لم يفقه منها شيئاً . فأدرك أنها مكتوبة بالشفرة ! ..  
لا بأس .. فهي ليست من مهامه .. بل هي من اختصاص

خاله « ممدوح » ، عليه هو أن يفكّ الغازها ورموزها ! فدرس  
المفكرة في جيبه وخرج مسرعاً إلى طائرة الرئيس « مجاهد »  
البيضاء ، ولما عاينها وجد في مؤخرتها بعض الملابس الثقيلة  
والبطاطين . فقرر أن يختفي تحتها بعيداً عن عيونهم ، حتى يصل  
إلى . . . إلى أين ؟؟.. هذا لا يهمّ ما دام خارج الوادي  
الرهيب ! وكان يشعر بالتعب والإرهاق ، فدسّ نفسه تحت  
كومة الملابس وراح في النوم .

\* \* \*

أما « عارف » و « سمارة » و « عالية » ، فقد ظلّوا في غرفة  
« الاستراحة » ، إلى أن دخل عليهم رجال العصابة ، وكانوا  
سنة رجال .

كانت مفاجأة مذهلة لرجال العصابة أن يجدوهم في مثل  
هذا المكان . فأخذوا في استجوابهم ونهرهم وتهديدهم في قسوة  
متناهية ، ولكنهم لزموا الصمت المطبق ، على حين كانت  
« زاهية » تختفي تحت الأريكة ! وأخيراً قال « مجاهد » : على  
كل حال لا خوف علينا من هؤلاء الأطفال !! ما دمنا سنغلق  
عليهم باب الكهف . والآن هيا بنا ننقل دفعة من الكتر إلى  
الطائرات فوقتنا ثمين ! وعندما نرجع ثانية سيكون لنا معهم

حساب عسير !! .

وعندما غادر رجال العصابة الكهف بعد أن أحكموا غلقه عليهم ، هدأت أعصابهم ، وقال « عارف » : وماذا سنفعل الآن ؟ ..

لا شيء طبعاً ! .. ماذا يمكنهم أن يفعلوه ؟ يالها من ورطة ! .. ليس أمامهم إلا انتظار وصول « عامر » ! .. ولكن ماذا يفعل « عامر » الآن ؟ ! هل تمكن من الفرار أم إنه ما زال مختفياً وراء التابوت ؟ أوروبما في الطائفة ! أوروبما اكتشفته العصابة وهو الآن بين أيديهم !

وكانت « عالية » تستند على الأريكة وهي تتأمل الكلم الأسبوطى برسومه الفولكلورية الرائعة . وكانت تعجب لهذا الكلم المعلق على الحائط . أما كان الأجدر وضعه على الأرض الصخرية العارية الباردة ! ! فقالت « لعارف » و « سمارة » : ساعدانى لنترع هذا الكلم ونبسطة على الأرض .

كشفت إزاحة الكلم عن مفاجأة أذهلتهم ! فقد كان يخفى وراءه ثغرة فى الحائط الصخرى ، يبلغ قطرها حوالى نصف متر تقريباً . .

وقفوا أمام الفتحة الصغيرة وكأنها طاقة القدر فتحت لهم !



إلى أين ستقودهم هذه الثغرة ؟ إلى الخلاص أم إلى طريق  
مسدود !

صوب « عارف » البطارية داخلها فبدد ضوءها الظلام ،  
ورأى طريقاً ضيقاً لا يحد عمقه البصر ! فقال « سمارة » :  
نحن نجهل ما ينتظرنا في هذه المفازة ، ولكنها مهما كانت  
فهى أرحم لنا من هذا السجن وآمن .. تعالوا نجرب حظنا ،  
وسنسدل الكلم في مكانه كما كان ، لنخفي أثرنا عن العصابة  
عند عودتها .

دخلوا الواحد وراء الآخر ، تسبقهم « زاهية » تستكشف  
لهم الطريق ! وساروا نصف ساعة في سراديب ودهاليز ضيقة  
متعرجة ، نحتتها الطبيعة في الصخر الأصم ، حتى كاد اليأس  
يصيبهم . وبغته دخلوا كهفاً واسعاً ، وسمعوا صوت « زاهية »  
يأتيهم وهى تغنى وتقهقه ، وتقلد مواء القط « مرجان » وصفير  
القطار . وكان صدى صوتها يتردد في أرجاء الكهف .

هذا الصدى مألوف لديهم ! .. إنه صدى الكهف المتكلم !  
فصاحت « عالية » بأعلى صوتها : الكهف المتكلم .. فسمعوا  
صدى صوتها يتردد : المتكلم ! .. المتكلم ! .. المتكلم ! ..

\* \* \*

ما كادوا يدخلون مأواهم فى الكهف الصغير عن طريق الكهف المتكلم ، حتى سمعوا الأزيز المعهود ، وشاهدوا الطائرات الثلاث وهى تحلق فوق رؤوسهم .

قالت « عالية » : إنهم يحملون الكنوز إلى مكان مجهول . . . وسيعودون لنقل ما بقى فى الكهف من آثار . ولكن هل « عامر » معهم ؟؟ فأجابها « سمارة » : إن ما نعرفه عن « عامر » يؤكد لنا أنه فى إحدى هذه الطائرات !

ناموا وهم يشعرون بالطمأنينة ، فقد نجوا من شر « مجاهد » وعصابته ، وعلى أمل عودة « عامر » قريباً .

وفى الصباح استيقظوا كالعادة على صوت أزيز الطائرات ! أهو « عامر » وصل لإنقاذهم ؟ أم هو « مجاهد » وعصابته ؟ إنهم لا يعتقدون أنه « عامر » . فالوقت لم يتسع أمامه للبحث عن خالهم « ممدوح » .

قالت « عالية » : كان بودى أن أرى وجه « مجاهد » حينما ترسم عليه الدهشة والمفاجأة وهو يدخل الكهف ولا يجدنا ! وكان « سمارة » يفكر فى ركن من الكهف الصغير ، وقال لهم : سوف تجتاز العصابة الطريق أمامنا بعد قليل وهى فى سبيلها إلى الكثر . سنراقبها بحذر ما أمكننا ، إلى أن تبتعد ،

ثم سأتعقب أنا أثرها حتى تدخل الكهف !! .. ما رأيكم في ذلك ؟

فسأله « عارف » : وما جدوى هذا التعب ! .. فأجابه « سمارة » وهم يضحك : وعندما أتأكد أنهم دخلوا جميعاً كهف الكثر ، سأتنصص وراءهم ، وأقفل عليهم الباب الخشبي بالمزلاج !! ..

فصاحت « عالية » وهي تهلل من الفرح : وسنسجنهم كما سجنونا ! يالها من فكرة بارعة !  
وصاح « عارف » : وأخيراً .. لقد وقعت العصابة في المصيدة !





العقيد « ممدوح »

أما « عامر » فقد استيقظ  
فجأة على صوت المراوح وهي  
تدور ، والطائرة وهي تعلو في  
الجو . لم يكن يجرؤ على  
الحركة ، وأية إشارة منه قد  
تدل على مخبئه .

كاد الحريخنقه ونفسه  
يقبع تحت الملابس والبطاطين  
الثقيلة . ولكن العذاب يهون  
في سبيل الخلاص .

وعندما حطت الطائرة على الأرض ، نظر من فجوة صغيرة  
في مخبئه ، فرأى « مجاهد » و « معروف » وهما يغادران الطائرة ،  
يحملان بينهما صندوقاً صغيراً ، تعرف عليه توّاً ، فهو صندوق  
العملات المعدنية الثمينة .

وكان « عامر » قلقاً فقد يتطلع أحدهما وراءه ، أو يرجع  
ليأخذ شيئاً من كومة الملابس . فتفشل المغامرة .

كان ضوء الفجر يلوح في الأفق عندما نظر « عامر » من نافذة الطائرة .. رأى لفةً من الرجال الأشداء يرحبون « بمجاهد » و « معرف » ، ثم يوجهون جميعاً صوب ثرخ صغير بعيد . وكانت الطائرة تقف في سهل منبسط على الرمال اليابسة . وكانت الأضواء الخافتة القليلة تتناثر في الصحراء . كما رأى عن بُعد عدداً من سيارات النقل الضخمة تقف في الانتظار ! انتقل « عامر » إلى الجانب الآخر من الطائرة ونظر من النافذة ، فقوى بما جعل قلبه يقفز من بين جنبيه من الفرح . إنه ماء البحر يلوح بعيداً وهو يتلألأ تحت ضوء الفجر ! .. أهو ماء المحيط ! أو البحر الأبيض أو الأحمر ! أهى بحيرة المتزلة أو البرلس أو البردويل في الشمال ، أو قارون في الفيوم ؟ أو قد تكون بحيرة تانا في الحبشة .. الله أعلم ! ! .. مهما يكن ، هذه هى ذى الفرصة سنحت أمامه .

خرج من باب الطائرة وهو يتلصص ، فوجد المكان خالياً . فأخذ يعدو نحو البحر ، وكأنه فى مسابقة للمائة متر عدواً ! وفى الاتجاه المضاد الذى سلكه « مجاهد » .

توقف عن العدو وهو يلهث بعد أن ضمن السلامة وأمن من المطاردة . وسار على مهل لنصف ساعة ، حتى وصل إلى

طريق أسفلتي جميل يمتد بمحاذاة الشاطئ المتعرج .  
وقف وحيداً على حافة الطريق العام وهو يتلفت حوله  
كالتائه ! إنه لا يدرى أين هو ! على كل حال لا يهم الآن  
أين هو ! المهم أنه خرج بسلام من الوادي الرهيب .  
لاحت له في الأفق الأضواء الكاشفة لسيارة تنهب  
الأرض ، وكانت تقترب منه رويداً وهي تحمل له معها الأمل .  
كانت سيارة « جيب » صفراء اللون . فأشار لها بالتوقف  
فوقفت بحذائه ، وقرأ على لوحاتها المعدنية كلمة « سواحل » .  
أخيراً ! الحمد لله إنه في مصر ! وليس في الحبشة !  
كانت السيارة تحمل عدداً من الجنود ، وصاح فيه  
السائق بلهجة الأمر : قف ! من أنت ؟ فأجابه « عامر » :  
أين نحن ؟ فأجابه السائق وهو ينظر إليه بعين الشك : بالقرب  
من الغردقة ! ألا تعلم أين أنت !! وماذا تفعل هنا ؟ فقال  
« عامر » وقد هدأت أعصابه ، ودخلت الطمأنينة إلى نفسه :  
إني أبحث عن خالي العقيد « ممدوح » قائد السواحل ... !  
وما كاد السائق يسمع منه ذلك حتى برقت عيناه من  
الدهشة والمفاجأة . وترجل الجنود من السيارة وأحاطوا « بعامر »  
من كل جانب ، وقال السائق : أهو أنت !! وأين إخوتك ؟



إن قوّة السواحل بأسرها لا عمل لها إلا البحث عنكم !  
والدوريات تجوب المنطقة ليل نهار في أثركم .. أين اختفيتم ؟؟..  
فأجابه « عامر » : خذنى حالاً إلى العقيد « ممدوح » .  
دخل « عامر » فجأة على خاله « ممدوح » في مقر قيادته .  
وما كاد يراه حتى هبّ واقفاً وقد ذهل من المفاجأة السّارة ،  
وصاح قائلاً : ماذا ! « عامر » ! أين كنتم ؟ هل أنتم بخير ؟  
وأين « عارف » و « عالية » و « سمارة » ؟ فقال « عامر » : لقد  
أوقعتنا الظروف والصدف على الرغم منا وسط مغامرة غريبة .  
ثم أخذ يقصّ على خاله ما حدث بالتفصيل ، إلى أن  
قال : على فكرة ! لقد عثرت على هذه المفكرة .  
تصفح « ممدوح » المفكرة بعناية وقال : إننا نتعقب هذه  
العصابة الدولية من المهرين منذ مدة طويلة . وهذه المفكرة  
تحتوى الشفرة التى يستعملونها ، وأسماء رجال العصابة وعناوينهم ،  
وسيكونون عما قريب فى أيدينا ، يسقطون كالثمرة الناضجة !  
إن هذه المفكرة لا تقلّربشمن ! إنك تستحقّ وساماً يا « عامر » !..  
ثم بدأ العقيد « ممدوح » فى اتصالات تليفونية عاجلة ،  
وفى إصدار الأوامر لرجاله ليكنوا على أهبة الاستعداد .  
ثم قال « لعامر » : سيزودنا الجيش بطائرتى هليكوبتر

لمفاجأة العصابة في الوادي . فقال له « عامر » : ولكني لا أعرف الطريق إلى هذا الوادي !! فأجابه « ممدوح » : هو مبين في هذه المفكرة ، والطيارون المصريون يعرفون كل شبر في هذه السلسلة من الجبال التي تمتد على طول الساحل حتى حدود السودان ! والمهم أن ننقد « عارف » و « عالية » و « سمارة » أولاً . أما العصابة فستقبض عليها في النهاية حتماً . فنحن نعرف الآن كل شيء عنها ، والفضل للمفكرة التي زودتنا بها !

قال « عامر » : لقد تركت « عارف » و « عالية » و « سمارة » و « زاهية » وهم سجناء في الكهف . ولا ريب أن « مجاهد » قد عاد الآن إلى الوادي ، فهو يروح ويحيى في حرية وبلا توقف . فيجب علينا الإسراع قبل أن يلحق بهم الأذى على أيدي العصابة فقال « ممدوح » : سأطير مع رجالى بعد ساعتين ، وستبقى أنت هنا ، لأنني أتوقع معركة عنيفة بالرشاشات مع العصابة ! فقاطعه « عامر » : ماذا تعني ! لقد عاصرت المغامرة منذ بدايتها ، وتريدني الآن أن أتخلّى عنها ، وأن تحرمني من نهايتها !! ومع ذلك « عارف » و « عالية » و « سمارة » معكم وسط المعركة . ولا بد أن أشاركهم الخطر !

فضحك « ممدوح » وأجابه : كنت أداعبك . فكيف

أتركك هنا وحدك ؟ ستأتى معنا طبعاً !

\* \* \*

هبطت الطائرتان عمودياً على الممر الضيق ، وهما تحملان  
العقيد « ممدوح » و « عامر » ، وعشرة من جنود السواحل  
البواسل المسلحين بالمدافع الرشاشة !  
وكانت الطائرات الثلاث ، البيضاء والصفراء والزرقاء ،  
تقف متجاورة وهى خالية من ركابها !

قال « عامر » لممدوح : لقد وصلت العصابة . فلنسرع  
ونفاجئها فى الكهف حيث لا مجال هناك لهرب واحد منهم !  
وسنمر الآن على حجرتنا فى الكهف الصغير .

سارت القافلة العسكرية يقودها « عامر » إلى أن وصلت  
قرب الإسطبل ، حيث كان « حلیمو » لا يزال فى مكانه ،  
مقيداً فى الشجرة ، وهويكاد يشرف على الهلاك .

فوجئ الجميع بالمنظر الغريب ، وقال « ممدوح » : من  
هذا ؟ ومن قيده هكذا ؟

أجابه « عامر » : هذا « حلیمو » أحد أفراد العصابة ،  
قيده بنفسى فى الشجرة ، لندعه الآن كما هو وسنعود إليه  
فى طريق الرجوع لنحمله معنا !

واصلوا السّير إلى أن وصلوا إلى الكهف الصغير ، حيث  
كانت تنتظرهم المفاجأة الكبرى ، والتي لم تكن تخطر « لعامر »  
على بال !

كان « عارف » و « عالية » و « سمارة » و « زاهية »  
يستقبلونهم بالصياح والتهليل والفرح .

ذهل « عامر » من المفاجأة ، فقد تركهم سجناء في كهف  
الكثر ، فإذا بهم الآن في الكهف الصغير . فكيف أمكنهم  
الإفلات والمخلص ! يا لهم من شياطين حقاً !

روى عليهم « عارف » قصة هربهم ، وكيف أن « سمارة »  
أغلق باب الكثر على العصابة . . . فالعصابة دخلت الآن  
كالفئران في المصيدة !

\* \* \*

استسلمت العصابة بدون أية مقاومة أمام الهجوم العنيف  
المباغت ، ووقعت في يد العدالة لتلقى جزاءها العادل . .

\* \* \*

حلقت الطائرات العمودية العسكرية في الجو ، وكان  
المغامرون ، و « زاهية » في قفصها بين أحضان « سمارة » ،  
ينظرون تحتهم إلى الوادي العجيب للمرة الأخيرة !



قال العقيد «ممدوح» : من هذا ؟ ومن قيده هكذا ؟



فقال « ممدوح » : انظروا إلى الوادى جيداً ، فسوف  
تحتل أخباره الصفحات الأولى في جميع الصحف غداً :  
وادى الكثر ! ..

قال « عامر » : بل الوادى الرهيب !  
صمت العقيد « ممدوح » طويلاً وهو يتطلع إلى الأودية  
والجبال ثم قال فجأة : أتذكرون أنى قلت لكم قبل السفر  
إننى منكم فى عملية سرّية خطيرة ، وإننى سأخبركم بتفاصيلها .  
فقالت « عالية » بلهفة : نعم .. نتذكر ذلك جيداً ..  
ما هى هذه العملية ؟ وهل تمت ؟ ..

فأجابها « ممدوح » وهو ينظر إلى المغامرين بفخرو إعجاب :  
تمت والحمد لله بنجاح باهر . وأظنكم تعرفون تفاصيلها الآن  
أكثر منى .. هذه العملية هى تعقب هذه العصابة بالذات  
والقبض عليها ، والعثور على كنوز الآثار الفرعونية . والآن تم  
القبض عليها بفضل مغامرتكم وشجاعتكم وإقدامكم ..

(تمت)



١٩٩٥ / ٤٣١٢	رقم الإيداع
ISBN 977-02-4945-9	الترقيم الدولي

٧ / ٩٥ / ٥٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)







مرجان

عارف

عالية

عامر

### لغز الوادي الرهيب

على أثر غلطة كبيرة وقع فيها المغامرون الثلاثة : « عامر » ،  
« عارف » ، و « عالية » ، ومعهم « سمارة » ، والبغاء « زاهية » الداهية ،  
وجدوا أنفسهم محاصرين وسط واد رهيب ، بجباله ودروبه ومغاوره  
وكهوفه السحرية . وهم يقتفون أثر أخطر عصابة دولية تبحث عن  
أثمن كنز في العالم !

فهل تمكنوا من الإفلات من هذا الوادي الرهيب ، الذي لا مدخل  
له ولا مخرج ؟؟ وهل قبضوا على أخطر عصابة دولية ؟؟ وهل اكتشفوا  
أثمن كنز في العالم ؟؟

هذا ما ستجد له جواباً في لغز الوادي الرهيب !



دار المصنف